في خلق معالي او ظهر معالي فحذف الموصوف اجتزاء بدلالة الصفة
عليه ويجوز في الجنوح الرفع والجر على ما مر

كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد

العلب الاثر والجمع العلوب وقد علبت الشيء اعلبه علبا اذا
اثرت فيه والنسع سير كهيئة العنان تشد به الاحمال وكذلك
النسعة والجمع الانساع والنسوع والنسع والموارد جمع المورد
وهو الماء الذي يورد والخلقاء الملساء والاخلق الاملس واراد
من خلقاء اي من صخرة خلقاء فحذف الموصوف والقردد الارض
الغليظة الصلبة التي فيها وهاد ونجاد يقول كأن آثار النسع
في ظهر هذه الناقة وجنبيها نقر فيها ماء من صخرة ملساء في ارض
غليظة متعادية فيها وهاد ونجاد شبه آثار الانساع بالنقر
التي فيها الماء في بياضها وجعل جنبيها صلبا كالصخرة الملساء وجعل
خلفها في الشدة والصلابة كالارض الغليظة

وأتلع نهاض اذا صعدت به كسكان بوصي بدجلة مصعد

والاتلع الطويل العنق والنهاض مبالغة الناهض والبوصي ضرب من

السفن

السفن والسكان شبه الذنب للسفينة يقول بي طويل العنق فاذا
رفعت عنقها اشبه سكان السفينة في دجلة تصعد وقوله اذا
صعدت به اي بعنقها والباء للتعدية جعل عنقها طويلا لسرعة النهوض
ثم شبهه في الارتفاع والانتصاب بسكان السفينة في حال جريها

وجمجمة مثل العلاة كأنما وعى الملتقى منها الى حرف مبرد

العلاة السندان والوعي الحفظ والاجتماع والانضمام ويروى
البيت على المعنى الثاني والحرف الناحية والجمع الاحرف والحروف
يقول لها جمجمة تشبه العلاة في الصلابة وكأنما انضم طرفها
الى حد عظم يشبه المبرد في الحدة والصلابة والملتقى موضع
الالتقاء وهو طرق الجمجمة لانها يلتقي بها قبائل الرأس

وخد كقرطاس الشامي ومشفر كسبت اليماني قده لم يجرد

قوله كقرطاس الشامي اي كقرطاس الرجل الشامي فحذف الموصوف
اكتفاء بدلالة الصفة عليه والمشفر للبعير بمنزلة الشفة للانسان
والجمع المشافر والسبت جلود البقر المدبوغة بالسبت وهو القرظ
وقوله كسبت اليماني يريد كسبت الرجل اليماني والتجريد اضطراب

Copyright © King Saud University