كأنّ أبا براء يمزّ بالقاع الفرق أبي جوار تتعاطين الورق

ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

الذود الكف والردع يقول ومن لا يكف أعداءه عن حوضه

بسلاحه يهدم حوضه ومن كف عن ظلم الناس ظلمه الناس يعني من

لم يحم حريمه استبيح حريمه واستعار الحوض للحريم

ومن يغترب يحسب عدوا أصدقاءه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

يقول من سافر واغترب حسب الأعداء أصدقاءه لأنه لم يجرّبهم

فتوقفه التجارب على مضابر صدورهم ومن لا يكرم نفسه يتحبب

الدنايا لم يكرمه الناس

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ومهما كان للإنسان خلق وظن أنه يخفى على الناس علمه ولم يخف والخلق

والخليقة واحد وجمع الأخلاق والخلائق وتجرير المعنى أن الأخلاق

لا تخفى والخلق لا يبقى

وكأين ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه في التكلم

في كأين ثلث لغات كأين وكأين وكيّن مثل كعين وكاع وكع

والصمت

والصمت والصمات والصموت واحد والفعل صمت يصمت يقول

وكم صامت يعجبك صمته فتستحسنه وإنما تظهر زيادته

على غيره ونقصانه عن غيره عند تكلمه

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

هذا كقول العرب المرء بأصغريه قلبه ولسانه ويروى بلسانه

بجنانه معناه لولا اللسان والجنان ما هو إلا كالبهيمة

المهملة أو صورة ممثلة فلم يبق إلا اللحم والدم فإن قائل فاسد

بجنان وإن نطق نطق ببيان

وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

يقول إن الشيخ إذا كان سفيها لم يرج حلمه لأنه لا يحال بعد

الشيب إلا الموت والفتى وإن كان سفيها فإن فيه شبيه

حلما ووقارا ومثله قول صالح بن عبد القدوس

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ترب رمسه

سألتنا فأعظمنا وعدنا فعدنا ومن أكثر السؤال وما يحرم

يقول سألنا النار قدركم ومعروفكم فجدتم بها وعدنا إلى السؤال

Copyright © King Saud University