

٤
 مَشَابِيهِ مَبْنُوتٍ وَسُجُوحٍ وَشُبُوحٍ وَالطُّلُوكِ جَمْعُ الطَّلُوبِ وَالزُّبُرِ
 جَمْعُ زُبُورٍ وَهُوَ الْكِتَابُ وَالزُّبُرُ الْكِتَابَةُ وَالزُّبُورُ فَعُولٌ مَعْنَى
 مَفْعُولٌ مُنْزِلَةُ الزُّكُوبِ وَالْمَجْلُوبُ مَعْنَى الْمَرْكُوبِ وَالْمَجْلُوبَةُ
 وَالْأَجْدَادُ وَالْجَدِيدُ وَاجِدٌ يَقُوكُ وَكَشَفَتِ السُّيُوكُ عَنِ الطَّلَالِ
 الْبَيَانَ فَانظُرْ نَفَا بَعْدَ سِتْرِ التَّرَابِ أَيَا هَا فَكَانَ الْبَيَانَ كُتِبَ
 جَدِّ الْأَفْلامِ كِتَابُهَا شَبَهَ كَشَفَتِ السُّيُوكُ عَنِ الطَّلَالِ الَّتِي
 غَطَّاهَا التَّرَابُ بِجَدِّ نَبِي الْكِتَابِ سَطُورِ الْكِتَابِ الْبَيَانَ
 فَظَهَرَ الْأَطْلَالُ بَعْدَ زُرُوسِهَا بظُهُورِ السُّطُورِ بَعْدَ زُرُوسِهَا
 وَأَفْلامٌ مِثْلَةٌ إِلَى صَمِيرٍ زُرُوسٌ وَاسْمٌ كَانَ صَمِيرٌ الطَّلُوبِ
 أَوْ جَمْعٌ وَاسْمُهُ اسْتَفَّ نُورُهَا كَفَفًا تَعَرَّضَ فَوْقَ قَمَرٍ وَسَامَهَا
 الزُّجْجُ الشَّرِيدُ وَالنَّجْدُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَجَعْنَهُ لَجَعْنَةً جَعًا
 فَزَجَّعَ بَزَجَّعًا وَقَلَسَتْ بِالْوِاسْمَةِ وَالْإِسْفَافُ الَّذِي هُوَ
 مِنْ قَوْلِهِمْ سَفَّ زَيْلُ السُّيُوكِ وَغَيْرُهُ لَيْسَ فِيهِ سَفٌّ وَأَسْفَفْنَهُ السُّيُوكُ
 وَغَيْرُهُمْ يَفِي السُّفْفَتِ الدَّوَالِجُ وَالْجُفْلُ الْعَيْرُ وَالنُّوْرُ
 النَّفْسُ الْمَشْرِجُ جَمْعُ السَّرَاجِ وَالنَّارُ وَقِيلَ هُوَ السَّلْبُجُ وَالْكَفَفُ
 جَمْعٌ

جَمْعُ كَفَفَةٍ وَبِئْسَ الدَّرَاتُ وَكُلُّ مُسْتَدْرِكَةٍ بِكَسْرِ الْكَافِ
 وَجَمْعُهَا كَفَفٌ وَكُلُّ مُسْتَطِيلَةٍ كَفَفَةٌ بِفَتْحِهَا وَاجْمَعُ كَفَفًا
 كَيْفَ الْأَيْمَةِ تَعَرَّضَ وَأَعْرَضَ بِمَنْظَرٍ وَلَاجٍ وَالْوَشَامُ جَمْعٌ وَسَمْرٌ
 شَبَهَ ظَهْرَ الْأَطْلَالِ بَعْدَ زُرُوسِهَا بِجَدِّ نَبِي الْكِتَابَةِ وَجَدِّ نَبِي
 الْوَشْمِ يَقُولُ كَأَنَّ زُرُوسًا أَوْ زُرُودًا وَاسْمُهُ وَسَمْرٌ
 فَذَرَّتْ نُورُهَا فِي دَرَاتٍ ظَهَرَ الْوَشَامُ فَوْقَهَا وَأَعَادَهَا كَمَا
 تُعِيدُ السُّيُوكُ الْأَطْلَالُ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ جَعَلَتْ أَطْهَارَ السُّيُوكِ
 الْأَطْلَالُ كَأَنَّهَا الْوِاسْمَةُ الْوَشْمُ وَجَعَلَتْ زُرُوسَهَا كَزُرُوسِ
 الْوَشْمِ نُورُهَا اسْمٌ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَكَفَفًا هُوَ الْمَفْعُولُ الْمَبْنِيُّ
 يَقِي عَلَى انْتِصَابِهِ بَعْدَ اسْتِنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْمَفْعُولِ وَسَامَهَا فَاعِلٌ
 تَعَرَّضَ وَقَدْ اصْنَفَ إِلَى صَمِيرٍ الْقَاعِلِ
 فَوَقَفَتْ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سَوَّالِنَا صَاخُو الدِّمَا بِيْنِ كَلِمَتِهَا
 الصَّمْرُ الصَّلَابُ وَالْوَا حِدُ اسْمٌ وَالْوَا حِدُهُ صَاخُو الدِّمَا بِيْنِ
 يَطْهَرُ بِأَنْ يَبِيْنَ سِيَانًا وَأَبَانَ قَدْ رِيحُونَ مَعْنَى أَطْهَرُ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى
 طَهَّرَ وَكَذَلِكَ يَبِيْنَ وَيَبِيْرُ قَدْ رِيحُونَ مَعْنَى عَرَفَ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى