ظهر واستبان كذلك فالاول لازم والاربعة الباقية قد تكون
لازمة وقد تكون متعدية فقولهم بين الصبح لذي عينين اي ظهر
فهو ههنا لازم ويروى في البيت ما يبين كلامها وما يبين
بضم الياء وفتحها وبما بمعنى ظهر بقوله فوقفت اسال الطلول
عن قطانها وسكانها ثم قال وكيف سوالنا حجارة صلابا
بواقي لا يظهر كلامها اي كيف يجدي هذا السوال على صاحبه
وكيف ينتفع به السايل لوح الى ان الداعي الى هذا السوال فرط
الكلف والشوق وغاية الوله وهذا مستحب في النسيب والمرثية
لان الهوى والمصيبة يدلهان صاحبهما :.
عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نويها وثمامها
بكرت من المكان وابكرت وابتكرت وبكرت بمعنى اي سرت
منه بكرة والمغادرات غادرت الشي تركته وخلفته
ومنه الغدير وهو ما تركه السيل وخلفه والجمع الغدر
والغدران والاغدرة والنوي نهير يحفر حول البيت لينصب اليه
الماء البيت والجمع نوي وانآء وتقلب فيقال آناء مثل ابار وآبار

وارآء

٤٧ وارآء وارآء والثمام ضرب من الشجر رخو تسد به خلل البيوت
يقول عريت الطلول عن قطانها بعد كون جميعهم بها فساروا
منها بكرة وتركوا النوي والثمام اي لم يبق لمنازلهم منهم اثر الا
النوي والثمام وانما لم يحملوا الثمام لانه لا يعوز في محالهم :.
شاقتك ظعن الحي يوم تحملوا فتكنسوا قطنا تصر خيامها
الظعن تخفيف الظعن وهي جمع الظعون وهو البعير الذي عليه
هودج وفيه امراة وقد تكون الظعن جمع ظعينة وهي المراة الظاعنة
مع زوجها ثم يقال لها وهي في بيتها ظعينة ايضا وقد يجمع بالظعاين
ايضا التكنس دخول الكناس والاستكنان به والقطن جمع قطين
وهم الجماعة والقطن واحد والصرير صوت الباب والرحل
وغير ذلك يقول حملتك على الاشتياق والحنين نساء الحي
او مراكبهن يوم ارتحل الحي ودخلوا في الكنس جعل الهوادج
للنساء بمنزلة الكنس للوحش ثم قال وكانت خيامهم المجهولة تصر
لجدتها وانخفض المعنى دعتك الى الاشتياق والنزاع وحملتك عليهما
نساء القبيلة حين دخلن هوادجهن جماعات في حال صرير خيامهن

Copyright © King Saud University