ثم قال وان الموت لا تطيش سهامه اي لا يخلف من هجومه
واستعار له سهاما واستعار للاخطاء لفظ الطيش لان السهم
اذا اخطأ الهدف فقد طاش عنه :.

باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها

الوكف والوكفان واحد والفعل منهما وكف يكف اي قطر
والديمة مطر يدوم واقلها يقف يوم وليلة والجمع ديم وقد
دومت السحابة اذا كان مطرها ديمة واصل ديمة دومة
فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم قلبت في الديم حملا على القلب
في الواحد والخمائل جمع خميلة وهي كل رملة ذات شجر عند اكثر
الائمة وقال جماعة منهم هي ارض ذات شجر والتسجام في معنى
السجم او السجوم يقال سجم الدمع وغيره يسجمه سجما فسجم هو
يسجم سجوما اي صبه فانصب يقول باتت البقرة بعد فقدها ولدها
وقد اسبل مطر واكف من مطر دائم يروي الرمال المنبتة او الارض
التي بها اشجار في حال دوام سكبها الماء اي باتت في مطر دائم
الهطلان وواكف يجوز ان يكون صفة مطر ويجوز ان يكون صفة سحاب

يعلوا

٥٦

يعلو طريقة متنها متواترا في ليلة كفر النجوم غمامها

طريقة المتن خط من ذنبها الى عنقها والكفر التغطية والستر
يقول يعلو صلبها قطر متواتر في ليلة ستر غمامها نجومها :.

تجتاف اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها

الاجتياف الدخول في جوف الشيء ويروى تجتاب بالباء اي تلبس
والتنبذ التنحي من النبذة والنبذة وهما الناحية والعجب
اصل الذنب والجمع العجوب فاستعاره لاصل النقا والنقا
الكثيب من الرمل والتثنية نقوان ونقيان والجمع انقاء والهيام
ما لا يتماسك به من الرمل واصله من هام يهيم يقول وقد دخلت
البقرة الوحشية في اصل شجر متنح عن سائر الشجر وقد قلصت
اغصانها وذلك الشجر في اصل كثبان من الرمل يميل ما لا يتماسك
عليها :. والهطلان المطر وهبوب الريح وتحرير المعنى انها تستتر
من البرد والمطر باغصان الشجر ولا يقيها المطر والبرد لتقلصها
وتهال كثبان الرمل عليها مع ذلك :.

وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها

Copyright © King Saud University