فقال بل انت يا نوار لا تعلمين كم من ليلة ساكنة غير مؤذية
بحر او برد لذيذة اللهو والندماء او المنادمة ونحن من المعنى
بل انت تجهلين كثرة الليالي التي طابت واستلذذت لهوي وندامي
فيها او منادمتي الكرام فيها :.

قد بت سامرها وغاية تاجر وافيت اذ رفعت وعز مدامها

الغاية راية ينصبها الخمار ليعرف مكانه واراد بالتاجر الخمار
وافيت المكان اتيته والمدام والمدامة الخمر سميت بها لانها
اديمت في دنها يقول قد بت محدث تلك الليلة اي كنت
سامر الندامى ومحدثهم فيها ورب راية خمار اتيتها حين رفعت
ونصبت وغلت خمرها وقل وجودها يتمدح بكونه لسان اصحابه
وبكونه جوادا لاشترائه الخمر غالية لندمائه :.

اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها

سبات الخمر اسباها سبئا وسباء ومسبا اشتريتها واغليت
الشيء اشتريته غاليا وصيرته غاليا ووجدته غاليا والادكن
الذي فيه دكنة كالخز الادكن اراد بكل زق ادكن والجونة

السودا

٦١

السوداء اراد وخابية سوداء قدحت والقدح الغرف والفض
الكسر والختام والخاتم معا والختام والخاتام والختام واحد يقول
اشتري الخمر غالية السعر باشتراء كل زق ادكن او خابية
قد فض ختامها واغترف منها ونحن من المعنى اشتري الخمر
للندماء عند غلاء السعر واشتري كل زق او خابية مقيرة
وانما فسر البلابر شجا بما فيهما وليسرع صلاحه وانتهاؤه
منتهى ادراكه وقوله قدحت وفض ختامها فيه تقديم وتاخير
وتقديره فض ختامها وقدحت لانه ما لم يكسر ختامها لا يمكن
اغتراف ما فيها من الخمر :.

وصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تاتاله ابهامها

الكرينة الجارية العوادة والجمع الكراين والايتيال المعالجة
واراد بالموتر العود يقول وكم من صبوح خمر صافية وجذب
عوادة عودا موترا تعالجه ابهام العوادة ونحن من المعنى كم
من صبوح خمر صافية استمتعت باصطباحها وضرب عوادة
بعودها استمتعت بالاصغاء الى غنائها :.

مقير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)