

سَجَّ الفَرْزِ كَمَا يَسْتَوْطِ عَيْرُهُ الجَشِيَّةَ وَيَلْزِمُ رُكُوبَ الجَيْلِ  
لِزُومِ عَيْرِهِ الجَاوِسَ عَلَى الجَشِيَّةِ وَالاصْطِجَاعَ عَلَيْهَا ثُمَّ وَصَفَ الفَرْزَ  
بِأَوْصَافٍ تَجِدُ فِيهَا وَيُغْلِظُ القَوَامِ وَيَنْفَاجُ الجَيْبِزِ وَسَمَّيَاهَا  
هَلْ تَبْلَغِي دَانَهَا شَبْرِيَّةً لَعِنْتُ بِحُزُونِ وَمِ الشَّرَابِ مَضْمُونِ  
شَدَّ نَأْضُ أَوْ قَيْلًا نَسَبَ الأَبَاكُ اليَهَا وَأَزَادَ بِالشَّرَابِ اللَّبْنَ وَالقُرْمِ  
الْفَطْعَ يَقُولُ هَلْ تَبْلَغِي دَانَ الجَشِيَّةَ نَاقَةَ شَبْرِيَّةً لَعِنْتُ وَرُدِّي  
عَلَيْهَا بَانَ تَجَرُّمِ اللَّبَنِ فَاسْتَجِيبَ ذَلِكَ الدُّعَاءُ وَأَمَّا شَرْطُ هَذَا  
لِتَجُوزَ أَقْوَى وَأَسْمَنُ وَأَصْبَرُ عَلَى مَعَانَةِ شَدِيدِ الأَسْفَانِ لِأَنَّ كَرَّةَ  
الجَمَلِ وَالوَلَادَةَ يَكْتَسِبُهَا ضَعْفًا وَهَذَا:

حَطَا زَوْجُ غَيْبِ الشَّرِي مَعَارَةَ تَطْرُقُ الأَكَامَ بَوَاحِشِ مَيْمِنِ  
حَطَرَ البَعِيرَ بِرَيْبِهِ حَطَرَ حَطَرَ وَأَحْطَرْنَا إِذَا سَأَلَ بِرَيْبِهِ وَبُرُوكِ  
رَبَا قَوْمٌ وَالرَّيْفُ البَحْرُ وَالْمَعْرُوفُ تَرْيَفٌ وَمَوَادُهُ أَيُّ مَوْرُ  
بِوَسْمَتَيْهَا أَيُّ تَجْرُوكِ وَشَرَجٌ وَالوَلْمُ وَالْوَمُّ الكَسْرُ يَقُولُونَ  
رَافِعَةٌ دَيْبَهَا فِي سَيْرِهَا مَرْجًا وَسَاطًا بَعْدَ مَا سَارَتْ اللَّيْلُ  
مَشِيَّةً نَزَعَتْ كَسْرَ الأَكَامِ بِحُفَّهَا الكَثِيرَ الكَثِيرَ للأَشْيَاءِ بِأَلْوَانِ

حَف

حَفٌّ وَالوَحْدُ وَالوَحْدَانُ الشَّرُّ الشَّرِيحُ وَالمِثْمُ المَبَالِغَةُ كَأَنَّهَا  
لَوْنٌ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ مَشَعْرٌ حَرْبٌ وَقُرْسٌ مَسْحٌ كَأَنَّ الرَّجُلَ الَّتِي السَّعْرُ  
الجَرْبُ وَالْفَرْزُ الَّتِي السَّيْحُ الجَرْي:

وَكَمَا طَرِبَ الأَكَامَ عَشِيَّةً بِقُرْبِ بَيْتِ المَشْمِيمِ مَضْمُونِ  
المَضْمُونِ مِنْ أَوْصَافِ الظُّلْمِ وَهُوَ كَرُّ النِّعَامِ لِأَنَّهُ لَا أَدْرُكُ لَهُ وَالضَّمُّ  
الاسْتِيْمَاكُ كَأَنَّ دَيْبَهُ اسْتَوْصَلَتْ بِقَوْلِ كَاتِبَاتِهَا تَكْسُرُ  
الأَكَامَ لَشِدَّةِ وَطَبْهَا عَشِيَّةً بَعْدَ سُرِّي اللَّبَا وَسَيَّرَ النَّهَارَ تَشَبُّهَا  
بِظُلْمِ قُرْبِ مَا يَبِينُ مَسْمِيَهُ وَلَا أَدْرُكُ وَتَشَبُّهَا فِي سُرْعَةِ  
سَيْرِهَا بَعْدَ سُرِّي لَيْلَتِهِ وَوَصَلَتْ سَيْرُ يَوْمِهِ بِسُرْعَةِ سَيْرِ الظُّلْمِ  
وَلَمَّا شَبَّهَا فِي سُرْعَةِ الشَّرِّ بِالظُّلْمِ أَخَذَ حُوصْفَهُ فَقَالَ

تَأْوِيلُهُ قَلَمُ النِّعَامِ كَمَا أَوْثَرَ حَرْفُ مَائِنَةِ لَاجِمِ طِمْطِمِ  
القَلَمُ مِنْ الأَبْلِ وَالنِّعَامُ بِمَنْزِلَةِ الجَانِبِ مِنَ النَّاسِ وَالجَمْعُ قَلَمٌ وَقَالَ لَمِ  
وَقَالَ لَمِ وَيُقَالُ أَوْيَ يَأْوِي أَوْيًا وَيُوقِلُ بِالْيُقَالِ أَوْيْتُ إِلَيْهِ  
وَأَمَّا وَصَلُهَا لِلأَمِّ لِأَنَّ إِذَا نَأْوَى إِلَيْهِ قَلَمٌ لَوَ الجَرْفُ إِحْمَالُ  
الوَاحِدَةِ حَرْفَةٌ وَكَذَلِكَ الجَرْيَةُ وَالجَمْعُ حَرْفٌ وَحَرْفٌ وَالطِّمْمِ