العي الذي لا يفصح واراد بالاعجم الحبشي يقول تاوي الى هذا الظليم
صغار النعام كما تاوي الابل اليمانية الى راع اعجم عيي لا يفصح
شبه الظليم في سواده بهذا الراعي الحبشي وقلص النعام بالابل اليمانية
لان السواد في الابل اليمانية اكثر وشبه اويها اليه باوي الابل
الى راعيها ووصفه بالعي والعجمة لان الظليم لا نطق له ∴

يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم

قلة الراس اعلاه والحرج مركب من مراكب النساء والنعش الشي
المرفوع فالنعش بمعنى المنعوش والمخيم المجعول خيمة يقول
يتبع هولاء النعام اعلى راس هذا الظليم اي جعلته نصب اعينها
لا تنحرف عنه ثم شبه خلقه بمركب من مراكب النساء جعل
كالخيمة فوق مكان مرتفع ∴

صعل يعود بذي العشيرة بيضه كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم

الاصعل والصعل الصغير الراس يعود يتعهد والاصلم الذي لا اذن
له شبه الظليم بعبد قد لبس فروا طويلا ولا اذن له لا اذن للنعام
وشرط الفرو الطويل ليشبه جناحيه وشرط العبد لسواد الظليم

وعبيد

وعبيد العرب السودان وذو العشيرة موضع ∴ رجع الى
وصف ناقته فقال

شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

٢٩ الزور الميل والفعل زور يزور زورا والنعت ازور والانثى زوراء
والجمع زور ومياه الديلم مياه معروفة وقيل العرب تسمي الاعدا
الديلم لان الديلم صنف من اعدايها يقول شربت هذه الناقة
من مياه هذا الموضع فاصبحت مايلة نافرة عن مياه الاعداء والبا
في قوله بماء الدحرضين زايدة عند البصريين كزيادتها في قوله تعالى
الم يعلم بان الله يرى وقول الشاعر

هن الحرائر لا ربات اخمرة سود المحاجر لا يقران بالسور

اي لا يقران السور والكوفيون يجعلونها بمعنى من وكذلك البا
في قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله وقد اختلف فيه على هذا

وكانما تناى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم

الدف الجنب والجانب الوحشي اليمين وسمي وحشيا لانه لا يركب
من ذلك الجانب ولا ينزل منه والهزج الصوت والفعل هزج يهزج