لهفي لأسماعيل قبل محمد ... لم الق يوم رداهما بفداء
امّا ذبيحا مقلتي ومدامعي ... لهما فما وفّيا بفيض دماء
بحران اسند عن يزيد وواصل ... لهما واروى عن رجا وعطاء
ذهبا فلا ذهب انادي سوى ... ماصاغ خدّي باحمرار بكائي
نم يا محمد مع ابيك فانّه ... مارث لا وابيك عهد رثائي

وقال في الناصر حسن ٧٠

يا روضة الحسن ان النفس خضراء ... فهل يد بيننا للوصل بيضاء
بصادا قسمها للعين ان عشقت ... سواك نونٌ ولا ظاءٌ ولا آءُ
وان شعري اذا نظمت في غزل ... ومدح سلطاننا للروض وشّاءُ
سلطاننا حسن الأوصاف اجمعها ... يروى بها عن صحيح الملك انباءُ
يا من له تعرب الأفاق عن سيرٍ ... عطفي وتنطق ارض وهي خرساءُ
تشريف عبدك نادى بيت مدحته ... لقد تشرف يمنان وبنّاءُ
اما العدى فلهم من خلطهم خلعٌ ... في الصدر سوداء او في الرأس صفراءُ

وقال وقد اقترح عليه علاء الدين بن فضل الله بحر المديد

حبّذا سعدى وان هي صدّت ... قربها في الحب اصل بلائي
وجهها والشعر عمر محبّ ... يتقضى في لقاء وجفاء
فاذا ما أقبلت بصباح ... واذا ما ادبرت بمساء
مثل سطر فوق طرس وشقه ... في الندا والباس يمني العلاء
ذي لعلا ينقلها خلف عن ... سلف لكن من الخلفاء
ختمت راح ثناهم بمسك ... اي راح ظهرت وثناء
يا على الاسم والعول فيكم ... فان في الدين فرط ولائي

مقابلة على الأصل

وقال فيهما

وقال فيه

ان تنأ سعدى فاني ... بذكرها في لقاء
يمناي يسرى تحتي ... فوقي امامي ووراي
لازلت ترقى وروى ... قصد مبرور رجائي

وقال فيه

تغزلي وثنائي ... لعلوتي وعلائه
يا من اجاب نداه ... قبل استماع ندائي
وفضل الشمس يعلو ... وضوءها عن غطاء

وقال فيه

انى لأعجب من حاليه مذ نشآ ... ليشا تضيعت ارجو وصله رشاء
في حسن بلقيس الا ان ناظره ... والثغر هذا سبا فينا وذا سبآء
خلق كخلق علاء الدين كم ملاء ... في الخلق للحسن فالاحسان قد ملآء
مسافة القصد بالنعمى وباغها ... كالبحر حين دنا والمزن حين نآء
يا مبتدى خبر الآمال يرفعها ... للقاصدين ولو لم يرفع ابتدآء
وافى البلاغة حتى الذكر طابقه ... ذكر فلله ما ابدا وما خبآء
تبارك الكم بالنجم من كلم ... في وصف اسطره ايدى بها نبآء

الله ٧

وقال فيه ٧

قسمت بين ظبى الملاح تغزلي ... وتمدح انشاء الملوك ثنائي
ولسيف دين الله يعمل خيله ... غزوا من البلقاء للشهباء
بين العشائر والعشير مجانس ... غزوته بالرايات والأمراء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)