

وقال

مضى بالصبا يرى الذي كنت داعيا وكان لما نهواه ابي مجيب
وكنيت اذا البصر ترك قائما نظرت الى ذى لبتين اريب
وافلست مع هذا المصاب فيلها زينة مال و فراق حبيب

وقال

يا خيل كتاب مضوا البيوتهم بأبي الشموس الجاهات غواريا
كم من حمار قد تعبت بسوقه من خلفهم فغدوت امشي ركبا
حالا متى علم ابن يحيى شرحها جكاه الزمان الى منها تائب

وقال مفعلا

ما اسم لشيء فرغت عنه فلا أقول فيه ولا أقول به
مشتبه الأمر كما كثرة يخفي على الفكر في قلبه
لكن اذا ما جعلت دابك في القلب فيما امر بمشتبه

وقال من سوق الرقيق

سلام على عهد الصبا والصبا سلام بعيد الدار لا غروا نصبا
مضارق او طان له وشبيبة اذا شرقت اهل التوصل غربا
يعاود احشاه من الشوق فاطر ويتلوعليه آخر الأي من سبا
وما زال صبا بالاجبة والهكا الى ان حكاه دمعها فصبيا

وقال

حمى الله شمسه المكرهات من الأذى ولا نظرت عيناى يوم مغيبه
لقد ابتقت الايام منه لأهلها بقية صا في المنز غير مشوبه
كان شجايه اللطيفة قهوة حباب مياها باياض مشيبه

وقال

يا سيدي يا ملاذا الطالبين ومن بعلمه ونهاده انجى الطالب
ما شروا الجامع المعمور قد منعوا او في الحولة عن قصد فواحر يا
فان اتوك وقالوا انها نصف فان اطيبت نصفها الذي ذهب
خمسون قالت لفكري كان زادني ابعده خمسين معنى تبتغى الأربا

وقال

اهلا بمقدمك السعيد فأنه يا بحر هدى للشام عجايبا
فاذا ارادوا الجود كنت غمامة واذا ارادوا الري كنت شهابا
واذا دنى من لثم لعلك تريبه ودالموحد لو يكون سرايا

وقال

صرفت الى الباب لشهاتي مقصدا وحدي حتى اليسر في الناس مذهب
فلا منزل للقوم يرصد افقه بفكري ولا والله باب مجرب
وحسبي ان ادعى بنا في غرسه فلا طرس لا وهو بالجد مشعب

وقال في المثاني

ابواب سلطاننا خصت باربعة تفرنا في صفات وفوق مذهبه
من مثل كاتبه او مثل حاجبه او مثل شاعره او مثل مطربه

وقال

ارجوا للقا الصاحب كما افلت في دمشق وهو غايب
حتى لقد صح مقال قائل دمشق لا يوجد فيها صاحب

وقال في ملاح اسمه بهرام

رب ملاح بأسه فانك في الصبح حتى تكلمهم قد عجب

وقال يا سيدي