

يرهب قلب الليث يوم الوغى وهو غزال قلبه مارهب

قالوا امن عرض مجيبك مؤلم  
فأجبتهم روحى الفداء لما لك  
امسيت في صعدتين وفي صيب  
فدكان في هذا العرض هو لسبب

عين البرايا جلت مملكة  
فجندا في البلاد مجمعت  
قامت فروض الهنا بواجبها  
في الحسن من عندها وحاجبها

صناعة النظم تجنبتها  
بحر العطايا قد نحاغيرنا  
وذاك يا صنعتي الواجب  
فانك بورى وانا هارب

ايها العاذل الغي تأمل  
وتعجب لطرة وجبين  
من هذا في صفات القلب ذائب  
ان في الليل والنهار عجائب

لأيام مولانا الوزير عوطف  
فامصر الامثل جنة ساكن  
على قاصدير من ندى وثواب  
ندى زرقه ياتي بغير حساب

صبألى اجابه ما سالا  
صب عليه الدمع هتانة  
بالله في بعد ولا قرب  
فيا له صبأعلى صب

احسن بها يا سيدي انعم  
لم ارها الا لك تنسب

قلم اقل

فلم اقل حين نشاعرفها من اين هذا النفس الطيب

قالوا عن الفتح قد بعديت فهل  
ان في حواشي الغلمان قلت الا  
ذكرت عند الصحاب بالنسب  
يا ليتني في حواشي اكتب

بعثا الرئيس لرزقه البابا  
فاتي الى الرزق يسعي فنشدا  
فلم ينح وروى الرزق الوهابا  
كسرت رزق لا يدق البابا

دم يا ايها الدين والدينا معا  
مدح ومنتسب ومسكن نزهة  
تملا بيوت الفضل فيك وتكتب  
كل الثلاثة عنك بيت طيب

لك الله ما اركى واشرف همة  
تسمى عطايا الشعر جازق له  
واكرم نفسك في المكارم لرغبه  
وانت تسميها بفضلك واجبه

بهاء دين الله حكمت في  
اعتضى لهم فكان الولا  
ولاة قلبى والتنا الواجب  
لابن عقيل بن ابي طالب

بداكم الوجه الخصبى بعدما  
وما كان زاخصب لعيسة وجهه  
تفضى كريم الدين وهو منيب  
ولكننا وجه الكريم خصب

هلال عين العبد يا سيدي  
كحاجب وصفى له واجب