

قد جدت بالفطح حتى نزلت في طمع واول الغيث قطر ثم ينسكب

فتحت للناس ابواب النفاذ ولا تعطلت من جمالك الرحا ابواب  
هذا له سبب فيما يحاوله ونا له من مقال الشعر اسباب

مقبل الوجه اذ ارا الطلا فقال في في حيا عاتبي  
عن احمر المشروب ما تنهي قلت ولا عن اخضر الشارب

واغيد يشكو خصره جور رفة ويمسى ليل الشعر وهو ليعاتبه  
يشبع ذات شيا وذابات جايعا وشبع الفتى لوم اذا جاع صبحه

لفلان في الديوان صورة حاضر وكانه من جملة الغياب  
لم يدروا مخزومة وجرية سبحان را نرقه بغير حساب

يا جذا بدل اتى عن مضمي من قومه في الفضل والاحساب  
بدل من الابدال في اوصافه يعرئ القطب من الاقطاب

في الناس من اهل الثواب والثنا من يصنع الخير ومن يديره  
يحب ان تطلب جدواه وقد صبحت مولانا بما يحبته

وادهم اللون حندي في جريه للورى عجائب

يقصير

يقصير جرى الرياح عنه فكلمها خلفه جنائب

امولاي صبرا على مريم له كل يوم لديك اكتسب  
يقول لجورك حاجاته سيفتح بابك اذا سد باب

**وقال** وارسل ولده لقاضي القضاة ابى البقا وتبعه  
ارسلته لك واتقا بمكارم اورثها عن سانة الحجاب  
لاغر وان اعربت عن احسابهم فابوا البقا واحق بالاعراب

يا سيد الوزراء اهنابها خلعها يوم من قالها الا وفي بما يجب  
سحابة الطرحة العليا طالمة واول الغيث قطر ثم ينسكب

ياملكا تفصير عن وصفه بدابع الشاعر والكاتب  
في بابك العلم وفيض السدا فلا خلا بابك من طالب

يا ادارا را اليمين من كل وجهة عليك ولا زال الهنا لك يجلب  
ولا عدم القصاد بابك انه لتنج الرحا باب صحيح مجرب

هنيها خلعة مجددة بكل سعد وكل مرغوب  
بهرت حسناتها في ث ترى يقال ذا يوسف ابن يعقوب

ورا هن قلبي خفوق البروق وكان لدمع عليه الغلب