

لله كم لك من يد أسديتها  
 نطقتي ورفعتني في كاره  
 واقتنى فيها خطيبا بالثنا  
 من مبلغ الأهلين عنى انى  
 وامنت من نار الخطوب ونجها  
 وقال في اخيه علاء الدين  
 لحظك في الفتك هو البارى  
 فلا تلم لحظا جرحنا به  
 يامن له لام على وجبة  
 سرفت من عيني حل الكرى  
 ان تسخن الأرمع عيني فقد  
 حمام رمعي في الهوى نافق  
 وعادنى الواعظ في صبوتى  
 فدأب العذل وردنى البكا  
 يروم للصب هد وهو في  
 أهلا بسفاح رموعى ولا  
 وجد حيث زمان الصبا  
 اجنى على خديرا واجتنى  
 لوردة اللم لا كاسة  
 يالك من وصل قصير المدا  
 ان لم اكن قد شبت من جع

ما اللداح في وفاها من يد  
 خفصت لك واخرست من حسد  
 ومننت حتى باللباس الأسود  
 بدمشوق عدت لطيف عيش الأغد  
 ثالجات الى الجباب الأحمدي  
 يافئنة الحاضر والبارى  
 خذك يا جراح أكسارى  
 زارت عليهم غيلة الصادى  
 وممت عن رمعي ونسم هارى  
 طال لذلك الحد يتردارى  
 بكوكب الخد وقاد  
 كأنما ياتى بمبعاد  
 مسلسل يروى بأسناد  
 وادوقل الصب في وارى  
 اهلا من تعادل بالهاردى  
 طوى بذلك الشارن المشارى  
 ورد على هيف ميساد  
 فليست لك كاس بوراد  
 اجنى عليه طول أمارى  
 في عام عشرين فى الحادى

بنا من

يامن الهوى وعصر الصبا  
 كما ابتد صوب على سلى  
 علاء دين الله غيث لندى  
 ذى لفضل من ذات ومن نسبة  
 والقول من مسند سبحانه  
 والبيت مرفوع لفاروقه  
 رماح ايديهم واقلامها  
 اما ترى يمينى على سما  
 ذات يراع فى الحدى والعدا  
 فرع نحيف وهو وافر الحيا  
 لمشرق من مغرب ضلة  
 سطور طورا ورايا زيدا  
 ولفظه الثرى اوجوده  
 كم سافرت فى الجود امواله  
 فالغيث من غيظ بها عابس  
 كم فصلت الأفع فاضلا  
 كم حفظت من فقه اراءه  
 كم احسنت ازهره آدابها  
 وريما ادبى معرضنا  
 اعرض عنى مرة مرة  
 ويان لى هونى على سادنى

سقاك صوب الريح الغادى  
 وفدا رجا والفضل للبارى  
 غوث للنادى قمر النادى  
 والمجد لا يحصى بتعداد  
 والثفل من مسند حماد  
 ما بين الخاب وانجاد  
 اعاد ملك انى اغمار  
 خطبه رجوى كل مراد  
 راع لتحميس العلما عارى  
 لكل وافر القصد وفار  
 راع غايته مصر وبغداد  
 وتارق اغيال اساد  
 جلته اسماع واجباد  
 يجد وبها من مدحه حاد  
 والجرح في خبط وازباد  
 واستعبدت الف ابن عمباد  
 بجوت اكمال وارشاد  
 لمدحه الزهر امداد  
 فكان تنقيف المن ادى  
 فاعترضت انكال انكارى  
 حتى على اهلى واولادى