سئلت اجازتنا لهم ويمثلهم يروى الاجازة سيدا عن سيد
ونعم اجزت لهم رواية ما اقتضوا بالشرط من لفظ اجزت ومسند
ومصنفات لست عنها راضيا فمسود منها وغير مسود
اهملت منها ما اردت وبعضها ناديت لا ترحل اسى وتجلد
خذها اجازة طايلا منشد للمدح فاعجب للعجز المنشد
واسبقه بالعذر البسيط فانني هما صديدا ان اقم قال اقعد
قلبي ولفظي معرضان كلاهما لا من لساني ان نطقت ولا يدي

وقال يرثي الشهاب محمود

واوحشتي لمقام مثل محمود وحسرتي لودادي فيك معهود
لو شام طرفك ما القاه من حرب لم تدر في هوسنا الا الملك المودى
انا الى الله من رزء دنا فرمى دمعي وشجوي باطلاق وتقييد
يا موضاعن لقاء الصبي منقطعا وكان اكرم مصحوب ومودود
بالرغم ان انشد الالفاظ عاطلة من حلي مدحك اثناء الانا شيد
وان اعوض منثور المدامع عن سماع درمن الاقوال منضود
لم يبق بعدك ذو سجع اعارضه الا الحمائم في نوح وتغريد
اضحى بثغر حمام الايك اجمعه نوحا عليك فما يسمى بتغريد
لم يبق بعدك من ندعو بديهته لحج بيت من الاشعار مقصود
من للدواوين يقضي بالتأمل في مخرج من معانيها ومردود
كنا نعدك فردا في موازنها لقد رزئنا بموزون ومعدود
من للرسائل في لاءات احرفها تمر والعدة بالفاظ ضمادية
من للتصانيف ضمت كل شاردة وصحت بعد تبديل وتبديد

لله ماذا لجدواها واحرفها من القلائد في سمع وفي جيد
سقيا لعهدك من سحاب ذيل تقي مضى وليس الاذى منه بمعهود
عضب اذا رمت زهدا او هممت وغى اضاء في ذا وفي هذا بتجريد
من للبرية لو يفدى بقيته من صرف دهر فيفدى خير منفود
هي المنية لا تنفك صائتة نفوسنا بين مسموع ومشهود
اين الملوك الاولى كانت منازلهم تزاحم البحر في عز وتسييد
لم يحمهم سرد داوود الذي ملكوا من المنون ولا حيد ابن داوود
اية سقاك شؤبوب الدين صوبجيا يكاد يعشب اطراف الجلاميد
لو لم تكن بوفاء القصد تعفنا كانت بنوك وفاء عن كل مقصود
في كل معنى اري حسنا واضحة فحسرتي كل وقت ذات تجديد

وقال يرثي ولد عبد الرحيم

سكنت قلبي لحد لا خير في العيش بعد
ما الدار بعدك عندي اري والا فقد
ليسيل اجمد دمعي اني تذكرت خدك
وقد بالم قلبي لما تذكرت قدك
يا سائل الدمع مهما فما اجد رد
اقصدتني يا زماني كانني كنت قصدك
وكان ما خفت منه فاجهد الان جهدك
لا لين اليوم اجد وسته ارهب شدك
قبضت كف مرادي فاقدح بقلبي زندك
وراح دينار خدي عليه كم خفت نقدك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)