وقال

لم انس موقفنا بكاظمة والعيش مثل الدار مسود
والدمع ينشد في مسائله هل بالطلول لسائل رد

وقال

قد لقبوا الراح بالعجوز وما تخرج الفاظهم عن العاده
الا نت الغادة التي امتنعت فصح ان العجوز قواده

وقال

وردت على الباب الجمالي قاصدا فجاد ولاقى مقصدي بأياد
ولي فرس قد بات ضيفا لطرفه فبات كلانا وهو ضيف جواد

وقال

مرضت فعادني ازكى البرايا واغنى عن مراض الود جادوا
رأوا اني الى الاجداث ماضٍ فقالوا كل ماضٍ لا يعادُ

وقال

افديه اعمى مغمدا لحظه ليرتعي في خد اليورد
تمكنت عيناي من وجهه فقلت هذي جنة الخلد

وقال

زادت اصابع نيلنا وطمت فاكمدت الأعادي
وانت بكل جميلة ماذي اصابع ذي ايادي

وقال وكان ضعف فلم يعد احد وضعف الزغار في عاده فوجدهم عنده فقال

قل للكرام الكاتبين من الورى مالي اجرب عهدكم واعود
مالي مرضت فلم يعدني عائد منكم ويمرض كلبكم فأعود

وقال

يا سيدي ذكر محالي صاحبا تدري كما يدري طريق السودد
فما اظن حال عبد مخلص يضيع بين صاحب وسيد

وقال

نجوم حسن اكرادا رضكم قدمات فيها المحب اوكادا
فيالها عشقة دهيت بها حتى رايت النجوم اكرادا

وقال

عذلوني في هوى اغيد قد زاد اشجاني وفي تركي لعاده
ثم قالوا على سليمى لا تحل قلت محبوبي سليمى وزياده

وقال

يا ابن الائمة كابرا عن كابر دارك ببيت الظاهرية فاقدا
لي الف بيت في مدايح بيتكم فاردد على المملوك بيتا واحدا

وقال

لا تذكروا معن ابن زايدة لدى قاضي القضاة ولا الهاء الجايد
كم قد رأينا من معاني فضله وفي جروي يديه معان زايده

وقال

ولما بعثت المال عفوا مهنئا تزيد هذا الشعر حسنا مجددا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)