

وما الشعر الأروضة راو حستها ولا سيما ان كان قد وقع الندى

وقال

سألت النفا والبان ان يحكيانا روارفا واعظا فمنا زار صفا  
فقال كئيبا لرملا ما انا حملها وقال قضيد البان ما انا قدما

وقال

نظرت وقد قام الخطيب في اقبى على درج بدر العلاء وهو صاعد  
ولما ريت الناس دون محله تيقنت ان الدهر للناس ناقد

وقال

يارب أسألك الغنى عن معشر غضبو وكافوا بالجفاء تتردى  
قالوا كرهنا منه مدلسانه والله ما كرهنا سوى هذا ليد  
وقال يرفي جارية مانت بمضلس

سقى الله جسمك اوردى بالفضا فأوردى بعيني البكا والتسهد  
وقد كان مسلولاً يهيج حسرتي فكيف برحت الثرى وهو مخد

وقال

رعى الله للعليا قطب سيادة يدور عليه كل علم وسود  
متى جئت موسى شاماً نار هده تجده خير نار عندها خير موقد

وقال

وصلتنا ديوك برك ترحى بوجوح جميلة مستجاره  
كل عرف يروق حسنا وانى ارتجى ان يكون عرفا وعاره

وقال اولاد

وقال

اولاد مولانا بهم ترحى المحافل والمشاهد  
مثل السيوف مهيبه لكن لسيف الله خالد

وقال

رشا بالصالحية سفح عيني سريع في محبته مديد  
له قلب ولى دمع عليه فهذا قاسيون وزايزيد

وقال

يا امير اروت يده لعاف واجارت يوم المحروب جمادا  
صدق القائلون في كل وقت لا يكون الجواد الا جوادا  
دفاعا  
تجاعا

وقال

ما ضرا احسانك يا سيدي لوجاد في امري عن الاقصاد  
يا عين اما الى انا استجمعت انى الى مورد لقياك صاد

وقال

صديقى من قديم ان فكرى بما ابدت لى فكر جديد  
وعدت بيسرى فان تردت عسرا فادري وعدام وعيد

وقال

قل لوزير الشأم يا من مديدا الجود للعباد  
ما سرق الماد حون وصفنا فيك فلا تقطع الايارى  
وقال