عن الاعتذار وخرست عن الاستعفار ورأيت جواد الاختيار وقلت
انا خير منه خلقتني من نار فلما عارضت الاقدار وجهلت المقدار اخرجت
عن الجوار وطردت من الديار فاخرج منها انك رجيم فصارت النجار للنجار وكانت
النار لمن افتخر بالنار لاملان جهنم منك ومن تبعك منهم اجمعين فلين لعنت ابليس
ادم لبث شعري من كان ابليس البست من اجل ادم ثياب تلبيسي وكان على يديه
تجريبي وبسببه كان تغليسي وعليه خلعت خلوة تسييحي وتقديسي ومن رايته
هجر في جليسي وصد عن انيسي

شعر

تعجب الناس من حبيبي ... ادحعل الهجر من نصيبي
من بعد وصل وجمع شمل ... ابعدني عنه كل غريب
قد لعبت دهر اعزيز قوم ... نصرت بالذل كل مريب
لم ليلة شقيت فيها كاس ... وصالي بلا رقيب
ولحزن حضر شمالها ازكى ... من المندل الرطيب
ومطرب الحي قل تغنا يا ليلى بالوصال طبيبي
لم ادر حتى رميت منه عمدا ... بسهم القضا المصيب
قرحت اشلوا الطبيب مالي ... فكان سقمي من الطبيب
فلم اجد قط لي معينا ... على الذي قد سوى نحيبي
وكلما فاض دمع عيني ... يزداد مابي من اللهيب
قلت يا للرجال هذا ... مصاب صبٍ به كئيب
فاعتبروا بالذي دهاني ... فشرح حالي من العجيب

فكم به من لطيف معنا للفطن العارف اللبيب

يا هذا وكل هذا راجع الى احكام المشيه دارين في ذاتها لا ارادة عايد الى
سبابق القسمة الازلية لا بسببه زلة ولا لوجود علة والا لقد ساوى القدر
بيني وبين ادم في الخطيه فسلبتدونه العطيه ورجع الى ربه بنفس رضيه
وهجعت بلعنة ابديه وخيبة سرمديه امرت بالسجود فلم اسجد ونهي ادم
عن الشجرة فلم يأته لكنه هبت على شجرة جنانيه نفحات نسمات فتلقى ادم
من ربه كلمات فجعلهن لقاحا لشجرة جنانيه فجاء من شيئها شفاء ومن جميعها
جنى ومن رايها ارتقى ومن ذراها اهتدى ثم اجتباه ربه فتاب عليه
وهدى واما انا فعصفت باعراصي اللعنة واختطفتني خواطف الخيبة
فنظرت فاذا الملايكة في حضرة سيماهم في وجوههم من اثر السجود
محدقة في مراة علمي وعملي فرايت منغمسا بسواد شقوتي يعرف المحزون
بسيماهم فيوخذ بالنواصي والاقدام قلت يا العين فاراك زايغا عن الحجة
غارقا في وسط اللجة لا حجة لك عليه ولا عذر لك لديه فانك اوصفت
اذ دعوي محبتك وحققت معنى معرفتك لعلمت ان انقياد العبد اليق
من اعراضه والوقوف على الاوامر اجمل بالمحب من اعراضه ثم سماكها
ان خالفتامري وجهلت قدره حتى واجهته بسوء الادب تقول
يا اغويتني فتبرات من دينك واحلته على ربك فقطعت نطاق
العبودية فهل رايت مخبولا دنيته على حبيبه ويضيف نقصه الى مليكه
فيقول يا اغويتني لست جبريا ويقول قد ربا يا العين فهل الاناديب يا مادب

Copyright © King Saud University