

وايدع حسن الصنع في ملكوتها وفي ملكوت الارض في تيفك
واوتد ها بالريسات فلم تد وشقق اها راكها
واخرج مرعاها وبوت دواها وللبل اي منه روق مقدا
من الحس قوالاب والقضب والكل وحل واغاب فواله تمد
فاضحت بحسن الوهر وهو رباضها في حلال لسر الزمغ تحجر
ورال سماها المصايح اصيحت وامست بناهي الحس برهو ووهو
تراها اذا جن الدجا قد تغلقت فلا يد دري لدر كحضر
فيا با طر اهر الساسر دونها اظنك اعني لسر الحس يتصد
وياسر لها ان الحاسر كلها يدار بها ما لا اعني الغلت كحطس
ولا سمعت اذن ولا العين الصرت وما تشبهه النفس في الحال كحضر
تريد بها قرحين وعيشها يربد صفا ولا يركد
من الدر واليا قوت بكي فصورها ومن ذهب مع فضه لا تغير
وما تشتهى من لحم طير طعامها وفا نهه ماله يحجر
ومشدها با فورها ورجبتها وتسميتها والسلسل ووتد
ومن غسلو الحمر نمران جوفها ونمران البان وما تشتهى
وعلى حرير وشرها ولياسها وحصا وها والرك مسك او حوض
ومن زعفران بنيتها وحسنيتها ومن جوهر اشجارها تلك
فواله ينفى حبه لقبيلة اذ يد الحسد لا يتابع وكحجر
والواها من فضه لا يغيره على سارب منها ولا هي تصعد

لنا

لها العائن بنفي الف عام على فم فلا نأفد هذا ولا ذاك ليصح
ومن ذهب را هي الحال صفا انها لم تد بها عيش به العين تغدر
ومرودها حبل من النور والبها من جوهر الخبت نور بصور
رلا من اليا قوت والمسرح عسجد ازمها در بطا حيد نظد
وازوا حقا حور الحس ان كواعب وعايتت ابارها النور اهر
هرا ايد خودات وعبيد وحرد مد الدهر لا سبي ولا تغدر
فتست عريا اتراب سنن فواصر الطرول حبل للامعه يفتد
سعال الحلي والحلي عين فواجر ركت ظهرت من حل ما بقدر
نوت في جيا من الدر في روضه الهها على سررا اليا قوت بعد او حيد
وبن حوارها هادي اذا مشيت على الحس المسك الذي تتحجر
ملاح زهت في روتو الحس واليهما ودر حال رونه الدح يقصد
وما المدح فمن لسرها وابسامها البصير الدباسي والوجود يعطر
ومن لعدب البحر الاجاح برينها ومن حسنها للعالمين يحجر
ومن لو بدت في مشرق ضامعرب ومات الوزي من حسنها
ومن رجعها يعقبن باول نظرة الي وحصها لولا البقالان يغدر
ومن كحها من حلف سبعين حله بري سيف يقوي مدح تلك وبقدر
ومن هو من نور ومسك وجوهها فاذا السلال الدح عنها العسر
وما الدح الا ان ليتمه داني باعلا فاما العسر ال كحس
ولس حوروا الحان مشابه ولا عسر معشار ولا سي بدكس