

بان يستعمل في السورس يكونه رسماً ثلث :

« انه لا يوجد له الدنيا بروفون ، لكن انكس الروقوت العصري »

دارت جيلولة بخارة سوداء ثقيلة تحتها رشح بخار من مخرجها  
ايها صول الله فارده في هجره مائتاً :

« لاني لم اقبل ذلك (الوقف فوق وجهه) »

فما اوعت الى اصحاب السور اجمالاً لداره ورجالها المشتم انه يتروا الصادات  
السوراء ، وها اخيل اليه راجت بوعدهم بفرقت على سطحه من اذما  
احد سبق في البناء بنهه مبدلاً الملك فارده وتقدم الى البناء حيث ظل  
وانما في انتظار رسوه ثم طم المرحوم بين رئيس وزرائه ورئيس ديوانه  
رغيفه لحام بابا وعمره في بابا وعمره لرجال الشصات والسيارات  
وتبار الضباط وما علمهم مبدلاً الملك عليه العزة بذلك وقد هوى  
في شرفه اليه ذلك مبدلاً :

« ما اولم اعني في سورة والفقه في الدنيا اوقف (اللا اله الا الله) »

في الساحة العاصفة والدفعة الخامسة والاربعية الف اليه رساه في  
البنار ، وكان قد اعطف لخدمته المس من شرف تحت اشرف مائد  
جامع القائل ولقد رسول مبدلاً الملك فارده الى ريس اليه ارض حرس  
الرف التيم ولخفة المرفيع العلم الملك المعرف ثم صعد مبدلاً اليه  
وعنده مع العلم الملك المعرف على ساحة اليه ريدات الطرافة لا اريد  
فارده « تطلبه راصداً وشبهه طلقاً ، وكان في صميم جلالة درله  
رئيس مومن الازرار القائل من بابا ورفعة رئيس الدولة الملك  
منه بابا ، رساه ما توطئ في بابا ، رساه كبر الساروان  
عمرته بابا رساه الشيخ فوزان السامر <sup>الوان</sup> وعمره السمر السمر  
حشار المرفيع العوسع بجم ، رساه فواد بل خرف الدرر المعرف