

في قصص الزعمان

اما قد الرخوات فقد اعدت في الطائفة العلوية من عرقة ندم مناصته
 لجلال الصفي العظيم المعجزة عظام مناصته ووضعت في آسمان
 المنار والى التلويح في رطب اوراقها بقية سيرة مناصته كما وضع في
 الفضة جواز راوية وندفاه كبرياءه راعه في هذا الطائفة لفت
 مسته صامات كما احدث في سطح القدر من عرق للعلم ، رتدا
 في البروم ، رتد رضع في كل من سيرة رآه تلتون كما احدث
 ستة اجتهاد لراوية على ايام الخاف من جلل الصفي العظيم
 راعه في الاصل كما مناصته لندفاه والا لقطا سلم لفتك لاسلكه جلل
 الصفي حيث حاتم اعلل الحاربان الناصه بجلاله رأسا مع كنه
 الحكمة ، راعه لندفاه القدر ، ارفع رتد رتد رتد كبرياءه
 المدا في المدهورة في القدر من قبل ، وكل هذه المدا في الى جانب
 مداني سرقية اذن من الناس الاصف جبر في من قدر عليه القدر
 ووضعت مع جلل الطبع من عرقة النظم الملكية الى باب كبرياءه
 للقص ، راقب في القدر الرابع الى جميع من القدر من الدار
 سراده كبرياءه ساهته القدر من رتد رتد من السباية
 الناصه رتد رتد القدر الواسع الواسع في الطائفة العلوية
 وكان لفتا سراده ما حاتم بسلا العرب والمدا في مدنية
 القدر ، رتد بسلا سندن مكان مناصته رتد من السباية
 الثمين ليلس في جلل الصفي كنه ما سائر ، راعه القدر