وقد جلس جلالة الملك فاروق عن يمين جلالة الملك عبد العزيز لاول مره باعتباره
ضيفا لعاصمة الجزيره في هذه الدعوه في حين ان جلالة الملك عبد العزيز
يجلس الى اليمين في كافة الحفلات التي شرفها جلالتاهما وتفضل باقتباع
الوليمة الفاخره واختلف المدعوون الى المائدة المنسقه حول مائدتها ابدع تنسيق وعلى
أثر الانتهاء من الطعام انتقل الجميع وفي مقدمتهم صاحبا الجلاله الى ردهة
مجاوره حيث قدمت القهوه العربيه، ثم تشرف الاساتذه الشعراء السوريون
احمد ابراهيم الغزاوي شاعر جلالة الملك المعظم وعضو مجلس الشورى، وفؤاد
شاكر مدير تحرير جريدة أم القرى، وحسين فطاني المدرس بتحضير البعثات
فانشدوا بين يدي الملكين ثلاث قصائد عصماء في الشفي بايادرها على
العروبه، وما بين البلدين من روابط لا انفصام لها من المحبة والاخاء
ثم طاف بعض اتباع جلالة الملك عبد العزيز بمجامر الطيب على الحاضرين
وبذلك انتهت الحفله ونهض جلالة الملك فاروق للانصراف فدعى الشعراء
الثلاثه وصافحهم معربا لهم عن شكره السامي، ثم رافقه جلالة الملك
عبد العزيز جلالة ضيفه الكريم الى خارج السرادق حيث ودعه وداعا حفيا
مؤثرا، ثم انصرف بقية المدعوين لاحقين بجلالته من كرم غريب مجيد وترحيب
عظيم، وقد شهد الحفله رفعة علي باشا واحمد باشا ابناء الدوله صدقي باشا وفتاح
يحي باشا وسري باشا وبالغ جلالة الملك عبد العزيز في الحفاوه بضيوفه
فلم يتركهم يجلسون حسب البروتوكول بعد الانصراف بل اجلس جلالة الامام بين اميرين
وكان الجميع يرتدون ملابس التشريفه والتياشين،

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)