

اختلفت فرقة الموسيقى ما وجد وقف الجميع في انتظار وصول الملكة المعظمية والذين
 بيرو العرض وقد بلغ عدد القواف التي اشتركت في العرض ستة وثلاث الف
 جندي من عشرين ايام في الفراع الاسلمية ، وهو الى الساحة السابعة صاحبها اختار المكون
 ليعمدون على ساحة العرض يتقدمهم الامراء والنبلاء والوزراء ورجال السلالة
 وكبار موظفي القصر الملكي ، وفي الساحة السابعة الاربع قدم جناب السور الامراء المعزوين
 فاستقبلوا بالرفاق والتفطير وجلسوا في المقصورة الملكية ، وفي الساحة السابعة
 والديقة الثالثة والاربعين تحرك ركاب حفرة صاحب الجلالة الملك فاروق المعظم
 من قصر القبة العاصرية اربعة عشر جال الجيش التي الدراجة خاصة في سلام الله
 الى ميدان الاستعراض بالمناظر ، وفي حفرة جلالة السنية صاحب السيادة انفرجه
 محمد فتحي باشا كبير البدارين ، وقد تم ترتيب الملك من قصر القبة فلو يري القبة
 فميدان القبة فله الميدانين فميدان لعمان باي فله الميدانين فشارع عباس فشارع
 اسماعيل فشارع السلطان حين فخره المناظر الى ميدان الاستعراض ، وبالحالة
 الساحة السابعة والديقة الخامسة والاربعين تحين حتى كانت ساحة العرض مهيأة
 السج والى بما قبل في انتظار تشریف جلالة الملك فاروق ولم تقضي برهة
 من الزمن حتى اطلقت مع الساحة انوار جلالة وكان مرتدا بلبنة القاعة الاعلى للجيش
 وفي يده عصا المشايخ فوقف الجميع المدينون كان على رؤوسهم الطير والعسكريون
 صلبة اعدادهم لافين ابيهم بالتحية ، وصعدت الموسيقى بلطم الملكي المصري
 والهللقت المدفعية واحد عشرين مدفعا تحية لجلالة ورفع العلم المصري على
 سارية اقيمت الى يسار المقصورة الملكية ، وسار جلالة الى مكانته في المقصورة
 يحف به الامراء والنبلاء ورؤس الوزراء ووزراء الدفاع ورؤس اركان الجيش