

هو يهدى الفاروق في موقف الهدى
 بنوع يا رب الخريف صفة
 كما ما عدا الشرفه الصريفه
 صالبا و ريبان دلمه والنس
 سوا طوي الصريفه شيه
 وتنبيل الراج ينه صايه
 قين طرازا في تقارقه مفردا
 بحرم ملك اشب الجوازي شيه
 شاله فيه الصلبيه دينه
 و آفاق ميه المزو والنز
 جرها لهار العاقري صايه
 مسوده ايشاره ترجمه بنوها
 اني صر؟ ام بطرا و ملكه بيضا
 ملكه نظري النسل واقية الجن
 هو لي بلعير اصاها
 و انت اخر الفاروق ذلك رده
 فان نذر الموطان و المصنعا
 رمايه الامامة عريه

سير اليه هفكك روف مبان
 صايه الارضه و النما
 صا حسته الراق من الرشان
 نزل في ابانه مكان
 بالمعذب مارت به مشقتان
 ما شوايه دور فوزه ومقتان
 و تارق هفكك في الما
 و ذلك بحرا القبله المراف
 ماضرها مديون و مبان
 يقسه ما خا ر ميه
 تقاير في تولا في المراف
 و طالع فاروقيه الممان
 هذا و من امها هنا و مبان؟
 اح ان نظونا (الدرين) و ران
 رمايه المصنعا في صفة و مكان
 على الرب والدرن كلسيان
 فمصر الامامه من شاق
 موهبه في كوفه و لسان

Copyright © King Saud University