

أهم ما في وفاء الله على ما في القاعة اخراج المساجد من كونها  
عن لاسي وعرض اليم ومجموع حمله وأرضه وتأخذ النصف وتكونه وقائق وتنبز  
تسعين تسعين إلى ان تصغر عن التسعين وتخطوه ناكث كجد وتكون  
العرض وان تقص العرض واخرج به في التمدد وان كان واقف الدقائق مثل الناكث  
المجرى فله مني تأخذ طول المساجد وان كان واقف يكون تأخذ حاصل العرض وقد  
خل في المجرى الذي تجري فيه تأخذ مقابلة طول المساجد وتأخذ هذه الطول وتدخل به  
في ناكث الدقائق وتأخذ مقابلة المساجد فيستوي المساجد فهو طول المجرى وتأخذ هذه  
الطول والعرض وتدخل في النور ويعطيك مجيء وماسج واسد علم بالصواب

بيان معرفة هذه القاعة يكون الله عز وجل الذي غير باطلا اذا اذ في تمهيد المكان الذي  
جهة لا يصح اذا حصلت مثل قاضى العرض من وجهه لوجه اجعلوا ناكث طوله في  
النور تحصل طول المساجد في خلفه واذا اراد حاصل العرضين والآخر في النور يكون ناكث  
مربع الفاضل يحصل لك طول المساجد في خلفية أوجهه وانعلم فاضل العرضين مثل  
يوم او يومين او ثلاثا وازيدا ونقص يكون ناكث تأخذ عرضك الذي جاء به الكمال ان كان  
وهيئات اجعل الدرعين دقيقه والدقيقه دقيقه جميع الرجعات والدقائق وجعله  
ناكث وبما تها الملك في كانه هو طول المساجد على هذا الصفة الا ان يكون تأخذ ناكث فاضل  
العرضين من غنة الدقائق وتأخذ دقيقين من الواحد الى تسع دقائق واضيف على الطول  
الذي يحصل لك يوم بيوم وتنتج الهر وكساب باقي عليك مثل دقيقه الا دقيقه  
الدقيقه وان سزاو دقيقه واسد علم بالصواب

بيان معرفة هذه القاعة وقاعة المشهور فكله خط قاعدت جهت النبي صلى الله عليه وسلم  
مثل 38 لانه وتنزل منها مثل قاعدت وتزير الفاضل في قاعه مثل قاعه ونجل  
الذي وتأخذ هذه المساجد مع القاعة الاطرية وتخط تحتها جهت النبي  
تسعة القليل من الكثير والفاضل من النور في يوم ناكث في ناكث  
١٠  
١٠ ١٠

بيان معرفة اذ اردت التعرفا كسمعت يا نعيم تغيبك في البرج الذي يجري فيه اليم  
مفص منه وحذاء الجاه الذي سمت البروج واخذ وجه حطمة ما الذي تسمى  
ونزلها من التسمين وبما يصفى فهو ناكث واخذ فيه في النور وبما يقابل في العجوة  
تغيب فيه الشمس واسد علم بالصواب

أهم ما في وفاء الله على ما في القاعة ان كنت ساو من الشمال في الجنوب كس في  
جنوب الخط فان كنت قريب الخط الاستواء والساو بينك بين الخط مثل دقيقه  
او دقيقه وحول عليك الرجح مثل ثلاث ايام يكون ان القياس ما يحصل لك من  
الغيره او الرجح ويوم الرابع حصل لك القياس وحصل لك مثل الرجح او الرجح  
فاعلي اذا كانت الشمس حسبها الذي ذكرناه في اول انها هو الخط اذا كان  
صا في الكمال الترخيب الليل فالنت في الشمال والعرض شمال واذا كان الليل الترخيب صا في  
الكمال فالنت في الجنوب والعرض جنوب ليكون معلوم عندك واسد علم بالصواب

بيان معرفة هذه القاعة ان الطول مستله من جزاء المساجد القاربات  
الذي على ساحل البحر الغربي منها في قبض الشريعة وهو هذه الطول ينهي في النصف على جميع  
المدان سما ودرنه والبعد الذي بينهم الترخيب اجعل في القنات والبلد الذي  
عليها اقل تقع في الغرب وان كان تريد بلدها اكثر من كانه الذي انت فيه وعرضها  
اكثر ففيها تأخذت الشمال من الشرق وان كان تريد بلدها اقل من كمان الذي انت فيه  
وعرضها اكثر ففيها تأخذت الشمال من الغرب وان كان تريد بلدها اقل من كمان الذي  
انت فيه ففيها تأخذت الجنوب من الغرب وان كان انت في بلد وتريد بلدها ثابته  
وطولها طيفه فقم عن بعض بعضا جنوب شمال مثل جاه وقطب وان كان  
انت في بلد وتريد بلدها ثابتة وعرضها واحد فقم عن بعض بعضا مطوع الاصل  
ومعيب الاصل على هذا الترتيب والله هو الموفق بما اراد النبي الهادي والذليل بالصواب

بيان معرفة هذه القاعة استخراج العرض اول بلد خط حطمة والكمال جارب في العرضين  
ما لا يسر والوجه مثل دقيقه نزلها وعندك حاصل النور مثل حطمة انزلها واجل  
واقطع في طول الحادي فانت في والباقي نزلها مثل ذلك الى اصل صا في عماسج  
حاصل الكمال واسد علم بالصواب