

وهذا يسكرط وصل لم لا ينقض الشط فلدهم اسماء العدل والقط  
من العوم متى يريو لصيد الكرك لا خطوا  
وان يدعوا الى كفن حده الماء لا يطعوا  
فمن من مقلتي حاسه الهوم غنط  
لخصه اقبال من الدولة تحت ط  
كاحف من الفس على اسافها الوسط  
حناح لبني الذهبه من دهم غنط  
يريك البارقي الما طومنه الكد واخط  
اذ الحاحه اضحي دوما للشوكه اخط  
دني من عنده احتر على راحة نسط  
والصاحب يزور ولا صاحب غنط  
فده من اذ اسلوا طغنه النيل لا ينطو  
ومن لا وجه طلق ولا غلمه سسط  
كاشاه النضا وير جواها الحد والسط  
يج الايام والمحجوب في اشها افرط  
لديها النوس والنجي ومن كلها قسط  
وقد تحمنا السرزفة وفي عقابه الغنط  
ومن قام اصله من شمس غنط  
فلن كالح لا لعب حاصدا ولا صط  
مقيم في القلي لسير له عن جوده كسط  
سواد زفوا السعف له عن او تقوا  
فخذها فنته عن ابا نصيها حسط  
وجاز الدرما صرح بالسمع له لسط  
لم يوجد له شعر على قافية اظ الحجة السالفة قافية العين المملة  
قال عرج ارباب الدولة حين كان وزير الامام المستظهر بالله  
حتتلك عاديه احكام من مريح برجمه من وادي فين امهم لرح  
ان الذين وقعت في اثارهم حنما صبيهم والمريح  
ما اساروا في كاس دعي فضيله به عنهم فاجبها كان المربع

لم يكن

لم يكن الاحدث في اقرهم لما استره الي صود عي  
هوق ذلك الدر الذي القبيته في مسمى القته من مدعق  
نذ عوا التي عا طفي عا في توقع ما بعد الوي منوق  
صب لاسر الا حبة حاقض ولو مع المبرار منه مضيق  
اما الغواد فانهم ذهبوا اليه يوم النوي فثبت مستر  
الارضلع ونظرة من بعد الغواد فاما جد غير الحنون سره من يوق  
وهي التي لولا الغرام فلو حطن شهب الكايب فوقها لم يطلع  
لو كان ختمه غير سلطان الوري في حذره بغنا حذره المودع  
لرايت طرقي وهو طابع ادمي مثل السمول وهو ما اخ اذرع  
نفسه فذلك السابرين من اللوي واهم معرج ساعة بالاصح  
السالكين فواد كل مستريح اطفاهم من صدره مريح  
والسالكين ايت طفا زاسر اوصوه في ان لا يفارق صبح  
وكاشا لما غنط اللوي خلفا بغيرها ين لم تقنع  
فوهبي موم فوا دي دايعا والطف من سمن رهينهم ي  
بابي الثمن الطالعة غنسية فوق الركاب وهي قبل الازرع  
الخزان من الحبر تحبته اطراف دريا القيق مريح  
من كراما يد الرحال بمقله منها وصانية الجال به مريح  
وعز برة في الحوي وهو بجيلة بالوصل لا يغوها اعين  
تربوا بناظره المهاء اذا بدت وتنته مبالغة الغزال الالك  
ان نسن افاق السما منبرع للناظرين من النجوم الطبع  
فلمقلتي افي خصوما شمسه من وجهها وجو بها من ادمي  
شهب اذا غرت طلعت موالسا عيني فلا يفر من ما لم تطلع  
با صا ح ما نورا الحد بك خلف فاصبر لروغاة الخطوب واجزع  
ان الزمان على تطاول خمس برق يمر فخذ يحظك اروح  
عطلي لدي زمن ومي جسد في حليتي ذكر وشمر محرجي  
اسمي يرمي اخرون وما سقوا قال اللاد ما يد يد لك قا صبح  
لم الغني وثا المناوقا حده ياد حنم فكل ان تقنع او نزع  
الكر يبرق للعبيد ورببه والتهب بين عينيه فالفرع

Copyrighted by King Fahd University