

فاجتلبها ومن الخطوب لوانني  
قاي معاني يا اسم جوادك  
والتي مهابتها في منزل  
كليلية تقي الجفون ظلامها  
ليلا عيسى النجم وهو مسامك  
في فتية متوسدين لا ذرع  
ابهارها ذاني البلاد تهادي  
وكنا انا بيت شعر سابر  
عما به مدح الوزير فلم يزل  
ومدحنا لك تاج راس القابل المس  
فعاك كالا طواق شاملة الورى  
سندى الهم لا تزال صنابع  
امال الوراثة هي كانت عانسنا  
كم املت من اني خاطب معشر  
قرعتا نوقا لطاين لها الي  
فاستشفعوا فابتهوانت ابيها  
ان الزمان لها حل فاذا سجا  
حلوا العلى لاني على فالعلى  
ختمت به الوزير احة جلالة  
واني عظيم عنانه من لهدم  
ولين كاحر واراد ان تقدر موا  
فالخ يطع كاذبا او صادقا  
هو حجة الكرم الذي من قلبه  
فلمين افاق السيادة انها  
في حجة ابد وفي احسانه  
وجلبه العلاله بدولة هاشم  
شرفان معقوب ومنعري لم  
افق سماكاه وينسروا  
قل للافضل عشم واسمتم

عند الخطوب اقول قوله صارع  
للدهر يمزج حرقها بالذراع  
لامس رجل مطين يد واصنع  
منى وحاطت من الخلق الهامع  
في جحرها والنصل وهو مضاجع  
مناجيبه للفلاة ذوارع  
كالنجم بين مغارب ومطالع  
وكنا هي مصيقات مسامع  
يهديه وان في البلاد لسنا سمع  
التي عليك وقط اذت السامع  
والخلق فيها كالحمار السامع  
لجلال دين الله بعد صنابع  
طلبها كبقو للمفاخر جماع  
بدم ولم تقدر رجة جادع  
ان عن نحل لا يذل لقا دع  
حتى اتك لها باوجه بتا وقع  
يوما اتي من جوده بدياربع  
حق له من دون كل منازع  
من كل ذي سبق بذكر تشابه  
وكذا امام الجيش نعمك طلبك  
فوطاله من مطي ومساربع  
ما زال قدام الزها را المانع  
كانوا ابل موجه المنداني  
بجنت فقيتها ببد رطالع  
نوه فله كبحر ولسامع  
سين لاعلقها يد قاطع  
جواك منظم الذل والمنازع  
ما منها من اقول او واقع  
فشقوا لملكك بري نافع

متفنين

متفنين تلال ابيها مساجد  
خرق مواهب كنه ولسانه  
فتت اذا طاش الخلوم كانا  
لما غدا وزا للخلافة راير  
واطامه الدهر الهصى ولم يكن  
توقيع في الكتب من اقلامه  
في ما تركه قد جن ليل قتا مه  
وسرت تهادي بينهم شهب الظي  
يروي به يهد كان ليل له  
وتهم مصقول الحديدية ماسينا  
المجد دولة هاشم ما عدت  
لولاك يا بحر الكارم لم يكن  
يا ملجأ نجم الوري افضله  
دم للمكارم والمعالي باسطا  
واسعد به قد عدلت بانه

مختك فانكروها معاللة ناصح  
فناس الاسم وامسح على اقلية سمحة  
فلا غار في الدهر بوجوده أمل  
نظرتنا ومل الأرض واليوليلة  
ولكنها غابت ليوم وعادوت  
فتبادر اعدبا وانذب معسرا  
يقبلن تقليب الاراب اعيينا  
لحقت صروف الدهر وهي توشى  
واستجلب الاموم رزق وشير هاشم  
جدة ولعاليها اربا فل خلقت

كاشكوت تغل الشوف السامع  
كجا انقاد مذموما الى الصبر جافع  
ولا غار في الخلفي يمر به طامع  
نحو ما واصحنا وكل بلا طمع  
وفا بواو ما فهم الى الحشر راجع  
شاهها الى العليا وهن طول المع  
مفجعة الاجهات وهي هو اصم  
اطاعها والقلب بالصرير طالع  
الى الزرق او انقطت غوي ذراع  
فلاش الهم من كرم اهدت ابع