

يا شاه اسيف طرفه لظلمه فيه دعي علي تكاثر اضراري ولعواني
اطرفه سيف طرفه ما تقدره للفتك الا وصدغاه بجادان
يمسني ان ناي عني وينسركي جده المنضي ان عاد بقاني
رايت العجب من قلبي وعادته اذ الكري خاط اخفانا اخفانا
يبعد يطلع اسيري الدمع من كرم في وجنتي وهو في اسر الهوي غاني
لما رعي ناظري في روضه افغ غادرت من ادمع امثال غدران
احنت اسنان عيني اذ نتم به ايام ماسم وفاء عند اسنان
حنا قناني وقد ما كان قومها دهره ما الدهل لاهادم باب
لا تتركنا ان شقال البرلس من رجل والقلب يضر من صندنا وخران
ما اسود حدي حق البصل من نخل لقد تصفا حدي البياضان
مذ حلت البصق قلبي حله منها في مفرق فلقد شدا بالسودان
قد اهل الشيب لما حل نازلة عن افناه بني ذهل ان شيان
البيت لا اسلون من قد كلفتم ولو تبدلت من وصل النهران
ولو قضت دون الناس قاطبة ولو ابعدت سوي مطلي ولما بي
وكيف استوفيتي من صميمك بي وان اطار الكري غرس وعاني
وانما منك قيم الفعل خلصني من كل ما فيه حسن العوم القاني
ما كنت مستحقا لفظ القبح ولا عدت حوان اخواني بخواني
ولا اساء الي اخلا صميمه يا الالباب عادت باحسان
اذا ذهبت من الايام فزقتك ورميت انا اتلافاه فاعيا بي
لو اذ كما اساءة سيقن له ما كان في عنده من وجه لوان
لو كان احسانه صفير فارقتي اذ الفارق روجي فخير جاني
طبيعة من وفا في راسي ما ان تطمع ليخوبل ونفلا ان
كف كف عمود ان انك راد اللشم واطوي بطي طان
ولا اطلع الي الورود الذليل حنط ولوحوي الفاروق صدر طمان
ولا اركي الخل الاغرم صميمه حتى يثبت به اهزالي بهمان
ولا ازال لليل الفرمفرتبا مردد ابني اوطار واطوان
ان جاحات بي حتى للورود فلم يصدر عن الراي نفسي غير ريان
ان المبرق حطاه بالجا عسي ان يعقب الله نشدنا بجوان
اعدد اشهور الفعام محترقا عد اللياي اذ ادعيه ازماني
لماراي

لماراي رمضان رفع رايته للمناظرين وولي جيش شعبان
قلت المهملان ببا في الاضطرار ^{ظلم} بيد وسناه لعين الناظر الزاني به
ام خط عيني عميد الله كاتبه لما زاد له تسطر عذرات
ولم يتم اسمه للاكتفاء سما اهدى من الفجر للقاصي والمداني
عظيم شان العلي لا عيب يحفه الا اطالته دغ الحاسد المشاي
لا حلف الكرم منه سيجف علي الناس الشاء ويشبه بالثبات
نقود في بدراجيه عطيتة كاهنا فبسته في كلف عجلان
يمفعو عن المرئيين وهو معتد حق يقال تري من منهل الجاني
الفاظه مثل ارواح اذ اسعفت في محفل والمعاني مثل اردان
خطاب بارت خطب منه من وقته حتى اجلى ليله من بعد احسان
اذ اغد الخضب الاقلام فيق اطرافها السود اطراف الفتا القان
مجد لودي غدا والدي من ترون سبمن في فقد امثال واقران
هذ لخير مجاد اذ اذكره وا كما عذا اذ كخر اغرا ديات
يجل عما جيل الاحزون به اذ الودي وزنوا يوما بيزان
تري بواضعه فالزايرون له كاخرة يصطفهم او كاخرات
واوضع قدميه من جلاله على صغارف رجس وكبولان
يارافها درجان الاجر محسبا والفرح مكسبا في كل زمان
رفع القصور قصود عذرة يفيض اعزها من باهوان
فلا تترك في الدنيا يظلم رغبة الا المعالي في تشد بنيات
من وجوده ذو فنتو نحير بحجره ودرجة الرفه منه اذا افان
رد المطالم مع حمل المعاني مع فعل الكارم في سر واعلان
كالقطر سيمي بلسما بعد دمي ويل وهطل وكاب ورفان
يهوي الشاه رجال والشاه معا وماهما لورد والانقيضان
هانهار وليل انت بينهم ^{حظ} اهما توي بنقصان
المال يفي ويبي مجد عبا حبه ^{الغاي} محض فاجب ليركن في بئر البياقي
اماريت بي الامال كيف عدوا من كل مطعات بيد فوق مدان
يسلبون التوي عن مقصدكسم في كل لقمه ركبنا لركماب
فقلت سيروا الي بيت الندي زورا فللمدي والندي في الارض ستان
فكعبه الشك في ارض الجلالنا وكعبه الجود قد حط بقاشان

بيان
معتزنا

بيان
معتذر

غدا

195