فلم تزل بشاير خلوه الا ... وكل ركابنا نضو ركي
فالممنا بها والليل يحكي ... زنادا ضوم فيها خبي
وصبحنا بزرجود اقلنا ... اليها والنهار بها فتي
فما بلغت بني هند ان الا ... وقد لوي بها الامد القصي
باقباح كما انتطحت رعوله ... بشابه او كما انا طرت قسي
فاعجلنا بها للركب زادا ... ورحنا للركاب بها هوي
وشارفنا المعسكر بعد لاي ... وقد نقر الطبول بها الغشي
ولاح لنا الخيام البيض منه ... علي بعد كما برق الخبي
وطاولت السما سراد قان ... علي البوابها كرز القني
فجاد بها اعنتها المذاكي ... وسالبنا ازمتها المطي
وقلنا اليوم حان لنا متاع ... بها نلقى من اليمن العطي
فلما ان دنت منها ركابي ... تلقاني بادراري نقي
فقلت واصبغي في ذمي ... لقد عاش السخا الحاتمي
كذا فليكرم الزور الموافي ... كذا فليكرم الموالي الوفي
حياه معشر الكتاب منا ... فاحاز النهى الاحبي
وما بين الكتابة من ذمام ... وبين الشعر منتضح جلي
وليس يلذ بس الاداب اني ... من الاطناب ان انف الابي
اين عم ان ادراري لغيري ... لعمرك انه كذب فني
فما قالم الكتابة انت عندي ... كذوب بعد فعلتها دعي
وليس لسانك المشقوق الا ... لكذبك ان تاملته الذكي
فقال وهز من عطفي بجيبا ... وما ببراعة الكتاب دعي
لعل ختام ما كتبوا جميل ... يسر به وان كره البذي
فخط القص مقلوس عجيب ... ويصدر عنه مقروسوي
فعجب صاحبي من طول همي ... فقلت ليهنك البال الرخي
وخوفني تصاريف الليالي ... فقلت الله حسبي والصفي

وكيف يخاف

فالكنف منها بالتعفف ندمي ... والرعد اضحى للشتا هزما
ابيض قبل الاخضرار الفنف ... فشيب المشيب الزمن
واسود من بعد البياض العين ... فشاب من قبل الشباب الغض
قد غني الوعد عن التقاضي ... واعرض الفيد عن المعارض
وخرجت بالحدق المراض ... تواجه الرياض بالرياض
قريحة يوتها المنوس ... واصبحت كانها حبوس
واسلم الممنس المتنيس ... وصاح في جنوده ابليس
اعجب للناس دم الرقاق ... في حيث لا فوها من الاقاق
وجرها كجثث المراق ... وشربها بكاسها الدهاق
الى الخنان عباد عاكم ... من كان منها مخرجا اباكم
فحملها كفارة لذاكم ... فاصبحوا قد اصبحوا اثامكم
فلا ركن من كون الزمان حاليه ... كجنة للناظرين عاليه
من كل ساق عند كل ساقيه ... يجعل من صاف مزاج صافيه
والشمس في البرج الذي يشوينه ... اذا غدوا شربا وباكلونه
وفيهم قوم يشاكلونه ... طول الزمان ويناطحونه
جعل تحد باعث الشمس كاسد ... وكان هذا عندنا الراي الاسد
فاغتاظ طبعا في الزمان واسقد ... من غضب بشهوة كل احد
حتى غدا بعض بني الاشكال ... يقول قولا ظاهر الاشكال
لكنه من كثرة البلبال ... قد قال ما قال ولم يبال
كما وكف الظهر بليلسان ... ويشبه العدلين لي كان
مستبضعا عند بني الزمان ... وفرقان ثقله اعبائي
هل لك في حمراء مثل الحص ... ياقوتة قد شربت برخص
مجلوة من معدن في الغض ... تلوح في الاصبع مثل الغص
يسبي بها مليك يافث ... وطرفه الساحر بابلي
ونقره كاسه رومي ... ووردة تحدره خدي

Copyright © King Saud University