

الوضوء بما تغير لونه وطعمه وريحه بوقوع الأدران فيه
 بناء على ما تقدم مر أن المعتبر فيه بقا الرقة و
 كذا إذا اتقن بظهوره أي بكونه الماء مطهرا أو
 غلب على ظنه أنه مطهر جازت به الطهارة لأن غالب
 الظن بمنزلة اليقين في العلقبات لو وجد ما قليلا ولم
 يتيقن بوقوع نجاسته فإنه يتوضأ به أي بذلك الماء
 القليل ويعتسل ولا يتيم لأن الأصل الطهارة و
 كان متيقنا فلا يزول بالشك وكذا إذا دخل
 الحمام وفي حوض حماما قليلا لم يتيقن بوقوع
 النجاسة فيه فإنه يتوضأ ويعتسل ولا ينتظر الماء
 الجاري ولا يترك ذلك الماء لأجل توهم وقوع النجاسة
 لأن الأصل الطهارة وكذا إذا ألق في الماء الجاري
 الذي ذهب تبيته شيء نجس كالخيفة والخمر والبول
 والعدنة لا ينجس الماء ما لم يتغير لونه أو طعمه
 أو ريحه لأنها لا يستقر مع جريان الماء وروى عن
 محمد أنه قال إذا صب جباري من من الخمر في الفرات
 ورجل أسفل منه أي من مكانا الصب يتوضأ جاز

وضوءه

وضوءه إذا لم يتغير لونه وصاله وكذا إذا اجلس
 الناس صفوا على شطآنهم أي جانب نهر يتوضئون
 جاز وضوءهم هذا وهو الصحيح خلافا لمن زعم أنه
 لا يجوز ذكر الناطقة سابقة صغيرة فيها كطبيبت
 قد ستعرضها في الماء عليه لا بأس بالوضوء
 أسفل منه إذا لم يتغير لونه أو طعمه وريحه وهو
 أي هذا الحكم مروى عن أبي يوسف لما قرأ الأصل
 الطهارة ولا يزول بالشك وذكر في التنازل أنه
 أن كان الماء الذي يلا في الخيفة أن جرى الماء عليها
 وغيره بحيث لا يرى من تحت جاز الوضوء من أسفل
 وألا بان كانت الخيفة تستبين تحت الماء فلا يجوز
 هذا اختيار المصنف وأنه على هذا المذهب إذا جرى من
 السطح عند رتبها وغيرهما من النجاسات وكان أكثر الماء
 لا يجري عليها ولم يكن عند الميزاب فالأمر ظاهر
 إذا لم يظهر فيه أثر النجاسة اعتبره الغالب أما
 إذا كانت العدنة عند الميزاب أو كان الماء كله
 أو نصفه أو أكثره يلا في العدنة فهو على الماء

عن ابن النجار الذي لا يلا في الخيفة
 يعني أنه كان تحت الخيفة الماء
 الذي لا يلا في الخيفة جاز ولا
 فلا يجوز

سورة يساجد أو زينة من ريقه ما دون
 جوارحه من قروا في ذنوبهم ولا يدرى جاز
 كونه عذرا