

الصلوة نفس صلوة قيل لانه اسم من اسماء الشيطان
 وقيل لانه جمع كبير التحريك وهو التحليل وقيل يصير شاعرا
 ولا تفسد صلوة لانه اشباح ولا اول اصبح ولو قال
 الله اكبر لكان في اي الخوة كما ينطق بعض اليد وفي
 واختلف البصريون والكوفيون ولا يصح انه يصير
 به شاعرا الخلاف بين البصريين والكوفيين
 انما هو في قوله اللهم على ما قد مناه وما الكافي
 في الخوة فلا خلاف في انه يصير شاعرا بما ذكر
 في المحيط الا انه ذكر مسألة اللهم عقيب
 ذكر لك في الخوة مع ذكر الخلاف فظن المصنف الخلاء
 فيهما ولو دخل المد في لف لفظه الله كما يدخل في قوله
 تعال اذن لكم في شهر تفسد صلوة ان حصله اثنا
 عند اكثر المشايخ ولا يصير شاعرا في ابتداء الجاوي كغير
 لو تعدد لانه استغفها ان غصها المشك وقال محمد
 بن مقاتل ان كان لا يمين بينهما اي بين المد وعدمه
 لا تفسد صلوة ولا استغفها محتمل ان يكون
 للتفسير لكن الاول اصح لان مثل هذا الجهل لا يصلح

الصغيف
 اعمل

عند

عند راولا انسان لا يصلح ان يقرأ نفسه ولو افتتح
 اي كبر مع الاما او فرغ من قوله الله قبل فراغ الاما
 من قوله الله لا يصير شاعرا على اظهر الروايات وان وقع
 قوله اكبر بعد قول الاما اكبر ولو قال الله مع قول
 الاما الله او بعده ولكن فرغ من قوله اكبر قبل الفراغ
 الاما من قوله اكبر فالاصح انه لا يجوز شرعا ايضا
 لانه انما يصير شاعرا بالكل اي مجموع الله اكبر لا
 بقول الله فقط ولا بقوله اكبر فقط فيقع الكل ايضا
 وكذا لو ادرك الاما اكبر فقال الله في حال القيا
 ولم يفرغ من قوله اكبر لا وهو في الكوع لا يصح شرعا
 لان الشرط وقوع التخرية في محض القيا ولو كبر قبل
 الامام انفا فاكراه وكذا لا يصير شاعرا في صلوة
 نفسه في رواية النوادر وقيل يصير شاعرا في صلوة
 نفسه واليه اشار في الاصل وقيل هذا قول ابي يوسف
 ولا ولا قول محمد ولو انه اي الذي كبر قبل الامام كبر
 بعد اكبر الامام يعني كبر فانيا ونوى بهذا التكبير
 الشرع في صلوة الاما او لا اقتداء به يصير شاعرا

حال كونه متقدما به لا يصير شاعرا في صلوة الامام

الاصل في صلوة

في صلوة الامام

وان صل على قدره ان يحسن