لاعتجار المرأة وكراهته للتشبه بها ويكره العقص اى
عقص الشعر وهو ضفرة وفتله واراد به في الجامع ان
يجعل شعره على هامته ويشده بصمغ او ان يلف
ذوائبه تثنية ذؤابة بضم هنا خصلتا شعره حول راسه
كما يفعله النساء في بعض الاوقات او ان يجمع الشعر
كله من قبل اى من جهة القفا ويمسكه اى يشده بخيط
او خرقة كيلا يصيب الارض اذا سجد وجميع ذلك
مكروه اذا فعله قبل الصلوة وصلى على تلك الهيئة
اما لو فعل شيئا من ذلك وهو في الصلوة فسدت
لانه عمل كثير ووجه الكراهة نهيه عليه السلام ان
يصلى الرجل وراسه معقوص ويكره وضع اليد على
الارض قبل وضع الركبة اذا سجد ورفعها اى
رفع الركبة قبلها اى قبل رفع اليد اذا قام من
السجود لمخالفة السنة الا اذا فعل ذلك من عذر
فانه لا يكره ويكره ان ينقر المصلى في سجوده كنقر الديك
في السرعة لما فيه من ترك الطمانينة ويكره ان يقعي
في جلوسه اقعاء الكلب اى كاقعاء الكلب وهو ان يضع

البنية

انجامقز

الذال المعجمة وبعدها همزة ممدودة ثم باء موحدة قال في القاموس ... الناصية والمراد ...

ايلف

وقيل هو ان ينصب يديه امام ...

البتيه على الارض وينصب فخذيه وساقيه نصبا وقيل هو
ان ينصب قدميه نصبا والاول اصح قال في المستصفى
اقعاء الكلب في نصب اليدين واقعاء الادمي في نصب الركبتين
الى صدره ويكره ان يفترش ذراعيه في السجود افتراش
اى كافتراش الثعلب وهذه الاشياء الثلثة ذكره
الفض بلفظ الحديث فانه عليه السلام نهى عن نقر كنقر
الديك واقعاء كاقعاء الكلب وافتراش كافتراش الثعلب
ويكره ان يرفع يديه عند الركوع وعند رفع الراس
من الركوع لانه فعل زايد ولكن لا تفسد به الصلوة
في الصحيح لانه من جنسها خلافا لما رواه مكحول
عن ابي حنيفة انها تفسد به ويكره ان يسدل ثوبه
اى يرسله من غير ان يلبسه وهو اى السدل ان
يضعه اى الثوب على كتفيه ويرسل اطرافه على عضديه
او صدره وفي القدوري شرح مختصر الكرخي
هو ان يجعله على راسه او على ... ويرسل جوانبه
امامه على صدره والكل سدل فان السدل في
اللغة الارخاء والارسال وفي الشرع الارسال

كما يفعل في السجود ويضع اليتيه على عقبيه

وفي فتاوى قاضي خان هو ان يجعل الثوب على راسه
او على عاتقه ويرسل جانبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)