من الأعجمي لغير المحرم وقيل يكره تعلمها منه لان صوتها عورة كذا ذكروه ولا بأس بتعليم الكافر القرآن والفقه رجاء ان يهتدي لكن لا يمس المصحف ما لم يغتسل عند محمد ومطلقا عند ابي يوسف ومن تعلم القرآن ثم نسيه يأثم لتيسر ان لا يمكنه القراءة من المصحف رجل يقرأ وبالحن يجب على السامع ان يرده الى الصواب ان علم انه لا يقع بسبب ذلك عادة وضعفه والا فهو في سعة من تركه ويكره الترجيع والتلحين بقراءة القرآن عند عامة المشايخ لانه تشبه بفعل الفسقة هذا اذا كان لا يغير الحروف اما اللحن المغير فحرام بالاجماع ويكره تصغير المصحف وكتابته بقلم دقيق وكتابة القرآن على ما يفرش وكتابته على الجدران والمحاريب غير مستحسنة ولا بأس بتحلية المصحف وكذا نقطه وتعشيره واذا صار المصحف بحيث لا يقرأ فيه يجعل في خرقة طاهرة ويدفن في أرض طاهرة ولا يجوز ان يجلد به القرآن وان قيل ان كواعد الاجبار يجوز استعمالها في تجليد

المصحف

المصحف وكتب الفقه دون كتب النحو ويكره توسد المصحف لغير الحفظ ويجوز الحفظ كما يجوز الركوب على جوالق هو فيه للضرورة **واما سجدة التلاوة** فاذا قرأ اية سجدة وهي في اربعة عشر موضعا اخر الاعراف وفي الرعد والنحل والاسرى ومريم واولى الحج وفي الفرقان والنمل والم تنزيل وص وفصلت والنجم والانشقاق والعلق فانه يجب ان يسجد بشرائط الصلوة الا التحريمة **يسجد** سجدة بين تكبيرتين مستحبتين وعند الشافعي ثانية الحج منها وص ليست منها وعند مالك الثلثة الاخيرة ليست منها وعند الائمة الثلثة هي ستة وليس فيها رفع يدوه ولا تشهد ولا سلام ويجب على التالي وعلى السامع سواء قصد السماع اولم يقصد ويجب على المؤتم بتلاوة امامه وان لم يسمعها فان لم يسجدها الامام لا يسجد المؤتم وان سمعها لانه تبع فو تلاها المؤتم لا يجب عليه ولا على من سمعها منه ممن هو معه في تلك الصلوة وعند محمد يسجد فيها

Copyright © King Saud University