

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْأَعَانَةُ

تباركت يا من دبر بحكمته هذه النضاج على وجه السداد
برحمته فذرايح الازدهان على حسب ما لها من الاستعداد
فطلت اودية المشاعر بحاج الغيوض وطفنت لجة الخيال فحان
منها الجرد ووضوح اتمت بيدنا قد الطبع ميزانها واعلمتدهم
مقاديرها واوزانها ودارت عنها بقدرتك داخل التداخل
عند الهياج جعلت بينها حاجز الذوق فقد اعذب فرات
وهذا ملح اجاج واجريت فيها فذكرة السان وقد حويك من
المنظوم مناعى السنوي ملكة البيان ففاح فيديرك مطا
فتم ذكرة المتاع واعطى كل ذي حق حقه وفرقه الى انواع
وافضني الى كل مستحق ما استحقه فذالك فريف ما برسم وكما
وعلم كل اناس مكر مشربهم فبحانك ما ابلغ حكمك واسبق
فمنك وابدع عظمك واوسع رحمتك واظهر قدرتك
واكثر افتك لاله الا انت ما عرفناك حق معرفتك ونصيا
علي منير طريق الهداية بانواره الساطعة ومبير فرق
الفوايه بقضب حجة القاطعة رسولك الذي لم يلحقه في
مبادين المجد حبيب ولم يسبقه في ذلواوين المدح نسيب
وعلى اله الدين اوردتهم خزائن حكمتهم فابتهم خيم الكبر
واوردتهم شرايع ملنة فاذهب عنهم الدجس
وظهرتهم

وظهرتهم نظيرهم اعرضتهم لردناك ولبوتهم ببلاك فاقفوا
ارواحهم للحجن اغراضا وسلا سباحهم للطفن فلهولانه
ادبان او اغراضا ما بعد فيقول العبد المحتاج الي رحمة
مولاه القوي معتوق بن شرهام الموسوي انقذه اسمه من سر
هواه وجعل منقلبه فيما برصاه ومنقلبه الي طه
لا يخفي علي من تحت فطنته وسلمت فطنته ان الشوم منقبة
فيها يتفاضل البنا الالبياء وصانعنا لا يتقنها الامن يتجر
في الفنون الادبية ومطلب لا يكف عن قصد سبيل لا يفتق
الوسع والطوق ومثرب لا ينعون وروسل سبيله الاموف
الطبع والذوق ومن ثم لم نجد كاملا الا وراح في ساجاته
ولا فاضلا الا في بنا ابياته وحسب شرف ان النبي صلي
الله عليه وسلم امر به صان وان اولاه عليه انفا ما واحسانا
وقد كان والدي رحمه الله واذا فقه بدر عذانه وانهم
ببراهمة اكلامه ورضوانه عن منخر اسمه من الملكة العترة
فضا وافر وسبق بجلية هذا الفن من تقدمه وان
كان اخر ولم يترك رحمه الله ساجاتي وروايته وفيا فيه
ساجاتي جاره لا التقاط رواسيه وقوافيه محبا لانشاده
ولتأمله مكتبا على انشايه واخر اعلم ساجاتي ايام الشبيبة
فكم اتي فيها بانها عجيبه من قصايد كالحسن الذي

195

King S...