في بنايها ومقاطيع كالفرايد في صفايها يقول عند سماعها
اولوا الالباب ما سمعنا بهذا في الملة الاخرة ان هذا الشي عجاب
لكنه مع شغفه بهذه الصناعة في تلك الايام واشتهاره بها
بين الخاص والعام لم تسكن تلك الخراة خرد التصنيف ولم
تسلك هاتيك الفرايد بسمط التاليف فتوطنت بباب
الهجران وضربت عليها عناكب النسيان وكان يعوقه عن
ذلك ما لحق ذلك الزمان من الفساد وما اعتري فيه هذه
الصناعة من الكساد مع تفرق بال اجتمع اليه وتشتت حال
احتوي عليه ومابرح الدهر بتفويت مآربه وتكدير مشاربه على طرف
الاضرار كما هو ديدنه مع الاحرار وذوي الاخطار الي ان قام بباب من
دانت لدولته الايام فكانت اسودها لديه عبيدا وشملت
نعمته الانام فلبسوا منه كل آن ملبسا جديدا **شعر**

مولى فضايله ونايله … كل يفوق العد والحصرا
وخصيب راحته وساحته … تاوي الفقير وتطرد الفقرا
خير الكرام ولا مبالغة … فيه وافخرهم ولا فخرا
وهم على الاطلاق قيدهم … بنواله فهم له اسرا
لا عذر وان نسبت اليه معا … ليهم وحاز الحمد والشكرا
فهم وان شرفوا فقد وضعوا … الايه كي توصل البرا
عشقوا المديح فكان حظهم … منه القليل واتلفوا الوفرا

وتنافسوا

وتنافسوا فيه لما علموا … ان المديح يخلد الذكرا
واتاه اذ وافاهم خجلا … مما اتاه يحاول العذرا
يدري ويعلم انه ملك … مولى له وبملكه ادرى
فقضي بنايله تقابله … واحله من عرضه قصرا
والقصد منه ان يدوم له الذ … كر الجميل ويغنم الاجرا
ما كان في الاولى له نظر … الا ومطمحه الى الاخرى

وهو المولى النسيب النجيب الحسيب ذو الاصل الطاهر
والفضل الباهر الظاهر على رفعة كل ظاهر وسليل المراتب
والمفاخر وجليل المناقب والمآثر زبدة الاصول الكرام
وخلاصة الرجال العظام حايز مكارم الاخلاق بالاتفاق
والمتبادر من نوعه عند الاطلاق زينة جيد المجد والمكارم
بيت قصيد النجب الاكارم الاعاظم ليس له في الخير من مزاحم
ولا له في الفضل من مقاوم الاكرم الاعظم الاعلم الاحلم الجامع بين
فضيلتي السيف والقلم حامل لوا الشريعة ومويد دين
الشيعة المويد بالرحمن ابو الحسين السيد علي خان بن المولى كمال
الدين السيد خلف الموسوي مد الله ظله العالي ووقاه بوايق
الايام والليالي فامتطي غارب الزمان فاصبح في امان من
الحرمان واولاه مولاه بحصول الاماني واعتني بتاديبه
وكان له كالمعلم الثاني حتي ذكت فطرته وذكت فكرته وسلمت

الاعلم م

شعة الشريعة المحمدية ومويد دين الملة الحنيفيه

Copyright © King Saud University