

زهر
اشعر بالدم بجري بارد أخرج حروقي وأمانني الموت
استودعني روعي يا ألهي
يا عمر وعليه جوارات الجنة
أمرك عرواي : نعم يا زهري في سرير الحياة لا في سرير الممات
فانه ما ترك الكبري تمضي على انه ينسوي بالنفس والنفس
انزلك

المشهد الثامن

خاله وعمر

خاله
لا عدت سيدتي عمر
عمر
ما عين بلخاله يا خاله اراك قوماً مفرطاً
خاله
كيف لا أظن به وقد اتاني به الملك يريد قتلي
عمر
ولم
خاله
ظلمنا مني مواضع زهري المديون وهم قد قتل زهراً سرّاً وعزيم
على قتلي عدناً فارس الجنود في طلي فاحسب اليك متكراً راجياً
انه تأخذ بنا صري
عمر
قد اتاني نذك منه الملك وكما تريد انه تخليص منه الفتى
خاله
لا ريب ومه يربد القن لوانه
عمر
اعلم ان أبا القولم لك

خاله
عمر
التي ستعد برقام أو امرك مكان الاستعداد
إذا ذهب انت على حالته المتقنه واحد ملامته
مه جيا را الخيل على ضفة الزهر مع ثوبه للتسبي اذهب
ويروى بطلان

خاله
عمر
التي اسير على جناح السرم لم يخرج
لم وعدو : حفظي زهريه اللصوهي فحفظت من الموت
ولم لم لم تنجو الجدل لعدنهم بيدي ... هل دوري يا زري العمامه
بما جرى لا ريب انه دوري انه ولدو زهرا ايته بالسرم لانه
لا يزال ينسج اضاره ... على التي متبقه كل التبقه انه لم
يدرباني سقنه بدل السرحدر فبالقبة ما ليك نه منه
عند وفوقه على فاعرا لا يرد وهو شرب السرم بجي سويليفله
حبيب نفا وترعينا التي لم استه حيا بل نخذ زهري لم يزل
واي سرهام لوم وهو بها على عند علم التي سقنه السرم بيدي
لا يا عمامه صب نفا وترعينا التي لم استه سما بل نخذ او زجر لم
بنزل جيا لم يكلفه السريير لم ينسبه زهري بعد فلو
بما هو العمامه الابه لا يمكن انه اظلم على الجدل ما فيه
انه يري زهرا على صبيته الحيت فيزداد قلبه نكسار
وهرجما حبل الفضب على الفلكه في اعقفا واغنه التي امره عليه
الامر