ان ليلاً قد دجا من شعرٍ فيه ما أحلا الضنا والسهرا

وصباحاً قد بدا من وجهه حيّر الالباب لما اسفرا

وافتضاحي فيه ما اطيبه كان ما كان وبدر امرٍ جرا

أيها الواشون ما اغفلكم لو علمتم ما جرا لي وجرا

وادعيتم عن فؤادي سلوة ان هذا الحديث مفترا

بين قلبي وسلوي في الهوا مثل ما بين الثريا والثرا

وقال من ثاني البسيط من قافية المتواتر

سكنت قلبي وفيه منك اسرار فليهنك الدار او فليهنك الجار

ما فيه غيرك او سر علمت به وانظر بعينك هل بالدار ديار

اني لارضى الذي ترضاه من تلفي يا قاتلي وبما تختار اختار

ويا نفى العذر قلبي وهو محترق النار والله في هذا ولا العار

افدي حبيباً هو البدر المنير وقد تحيرت فيه الباب وابصار

في وجنتيه وحدث عنهما عجب ما او ما روى لا ما ولا نار

ما اطيب الليل فيه حين اسهره كانما زفرات في فيه اسمار

وليلة الهجران طالت وان قصرت فمونسي امل فيها وتذكار

لا

لا تجد عندك منه طيب منطقه فطالما العيث بالعقل اوطار

ولا يغرك منه حسن منظره فقد يقال بان النجم غرار

وقال من مزج والخفيف من قافية المدارك

غبت عني فما الخبر ليس في الحب مصطبر

انا ما لي على الجفا لولا البعد مقتطر

لا تلم فيك عاشقاً رام صبراً فما قدر

انكرت مقلتي الكرا حين عرفنا السهر

فعسا منك نظرة ربما يقنع النظر

ايها المعرض الذي لا رسول ولا خبر

وجرى منه ما جرا ليته جا واعتذر

كل ذنب كرامة لمحياك مغتفر

نتفضل فيو منا بك ان زرتنا اغر

فسرور تغيب عنه وان جل محتقر

لا ابالي اذا حضرت بمن غاب او حضر

وقال من بحر الهزج من قافية المتواتر