

علي اني اذلا اخذ بحذمة وابدك جمهوري وانت الخبير

وقال عفي عنه

أوحشتني والله يا ألي، قطعت يومي كله لوزارك
هدأ جفا منك ما عندك، فليتنى أعرف من غيرك

وقال في كتاب رساله

ما اختير لي في كتاب، ضاق عمالي في قلمي يري
جزت لا استشرح أعرفها، اشرح بين من أموري
كان شوقي في ازيار، وولوع ورفي يري
ليس يستفي ما بقلي، وسك غير الخصور يري

وقال من ثاني البسيط من قافية المتواتر

سقاك صوب الحيا يا دار يا دار، فكم نقضت لقلبي فيك أوطار
وجد أفك آثارا أشاهدك من الحبيب لها في القلب آثار
عهدت ربك ما نوسا تغار لي فيه شمس منير أو أفتار
عسى تعود ليال فيك بسلفت فم يقولون إن الدهر دار
وقال يصف امرأة معتدلة القامة لا طويلة ولا

ولا قصيرة

ولا قصيره من بحر الوافر من قافية المتواتر

كلفت بها وقد تمت حلاها، وزينها الملاحمة والوقار
فما طالت ولا قصرت ولكن، مكملة بضيق الأزار
قوام بين ذلك في اعتدالي، فلا طول بغاب ولا اختصار
وشعر واصل الخصال منها، فأضحى طرفها قلعا يعار
حكمت فصل الربيع بحسن قد، تساوي الليل فيها والتمائم

وقال من بحر الكامل من قافية المتواتر

قد صبح عيني ما جرا، فدع الحاجة والمرا
كرو قد كتمت فلم يفد، حتى دراك من درار
يا غافل عن نفسه، أخذت السنة الورا
السهم الهون مسلما، فدع الطريق الأوغر
وأعلم بانك ما تقل، في الناس قالوا الكثر
فأحفظ لسانك تسرح، فلقد جرم ما قد جمر

وقال من بحر الرمل من قافية المتواتر

ليت شعري ليت شعري، أي أرى في قلمي