

أنا منها مدني ، وهي مني مدنيته ،
وقال من مزج والرمل من قافية المتواتر
 يا غابيا اهدي محاسنه الي وطرفه ،
 ورده الكتاب مضمنا ما استأخسن وضعه ،
 وأنا الرسول فسر في قلب المحب وطرفه ،
 وكتمت الرماله ، وجه الرسول وكفه ،
وقال يديح علاء الدين عليا ابن الامير شجاع
الدين صلح التنوري من ثاني الطويل من قافية المتواتر
 أعرض النقالولا القوام المصنف لما كان يموال المغنا الغني
 ويأعصن لولا ان فيك محاسن اهلين الذي هو المالك من
 كلف بعصني وهو غرض مطلق ويمتطي وهو طي مشيف
 ومما دهاني انه من حيايه اقول كليل طرفه وهو من
 وذلك ايضا مثل بسن خده به الورد يسمى ضعفا وهو
 فيا طي هل الا ان منك التقائه ويأعصن هل الا ان فيك الخطف
 ويأحسن الحسن الذي هو امثال والباينا من حوله تخطف

عسي

عسي عطفة للوصل يا واو صغره وحقق الخياع في الواو تخطف
 احبا بنا اما غراي بعدكم فقد زاد عما تعرفون واعرف
 اطلعت عندي في هواي فطولوا على طيفه في حبهم تيكلف
 فوالله ما فارقتكم عن ملاه وجهدي لكم اني قولوا الخطف
 الي سيد اخلاقه وطيقاته تؤدبت من اعني به وتطرف
 ارق من الماء الدلال شمابلا واصفي من الحمر السلاو والطف
 من اقب شتي لو يكون الحاحب لساع له في الجرد ذكر من خرف
 اسك القوي وهي تحسن روضة لما ضمنت وهو درم خرف
 تغلد درا وهي در منظر وتليس جزا وهي برد مكلف
 وتضلي عجيما وهي الاصل حنة وتسقي بها قوا وهي صبا قرف
وقال من قالت المتقارب من قافية المتراكب
 جاذلك امض من المرهف وريك اشهي من المرهف ،
 ومن سيف حطك لا اتقي ومن عمر ريقك لا اتقي ،
 افا سي المنون لبيك المنى واليت هذا هذا يعني ،
 زها وبرد خديك لكنه بغير النواظر لم يقطف