

ولي ليلة حرقت بالسعود، فحدثت بما شئت عن ليلى
فما كان أحسن من مجلسي، وما كان أعرف من همي
بكد الدجى وكشمس الضحى، على تمنى وعلى ستر لي
وبت وعن خبري لا تسأل، بذلك الذي وبلك إلي
فقضيتها في الهوى ليلة، أخال الحليقة في خدمتي
سأشكر بها أبدأ ما بقيت، وإن عظمت بعدها حسرتي
فما كان أسهل إذ أقبلت، وما كان أضعف إذ ولت

وقال من خامس المتقارب من قافية التدارك

جأت ثوب عني والدمع بغيرها، يوم الرحيل وحادي البين مضلت
وأقبلت وهي في خوف وذهبش مثل العزاة من الأشجار مضلت
فلم تطو خيفة الواشي ثوب عني ولمح الوشاة لقد بالوا وقد
وقفت أبكى وراحت وهي بالكفة تسير عني قليلاً ثم تلتفت
فيا فولدي كم وجدوكم حرق ويا زماي إذ أجور وداعت

وقال من الخفيف من قافية المتواتر

أنا في الحب صاحب المعجزات حيث للعاشقين بلايات

ك

كل أهل الهوى وقوف بياني، ويدينوا بمدحهم وصفات
فأنا اليوم صاحب الوقت حقا، والمحبون سعي ودعائي
ضربت فيهم طبولي وسارت، خافقات عليهم رأيا لي
جلبت السامعين سحر كلامي، وسرت في عقولهم لحناتي
أين أهل القلوب أتلوا عليهم، باقيات من الهوى صالحات
خبر الحب من خبرتي بمسك، رب خير يحيى في الخانات
فعل العاشقين مني سلام، حاشا السلام في الصلوات
مدحهم في العوام مذهب حق، ولقد تمت فيه بالبينات
فلم يبي ممن مكارم خلاق، ولكني من حميد صفات
لست أرى سوا الوفا الذي لوود، ولو كان وقاء وقايت
ظاهر اللغظ والسمايل والمخلان عفا الصمير والمحطات
ومع السمتم والوقار فاني، دميت الخلق طيبك الخلواني
يعشق الغصن والرشاقة قلبي، ونجى الغزال الكفتاني
وحبلي هو الذي لا اسميه، على ما استقر من عادتي
ويقولون عاشق وهو ونصف من صفاتي المقومات لذاتي