

الملك صلاح الدين بن يوسف بن ايوب المملك
دمشق ٦٤٨ وكان قد قام منه متغير الزواج ثم
عوفي من ابي الطويل من قافية المتدارك
 لكم منى الورد الذي ليس يبرح وفي فكه الشوق الشديد المبرح
 وكلم من كتب رسل اليكم وللتها عن لوعتي ليس نفضح
 وفي النفس الا استطيع ابته ولست ببلرسل والكتب اسمع
 من عم يابي قد نقصت عنودكم لقد كذب الواسي الذي يتضح
 خلقت وفي الا اري العدة الهوى وذلك خلون عنه لا اخرج
 سلوا الناس بحيري عن وفاي بعدكم كاني اري شكري لفسني يقبح
 احبابنا حتى متى والي متى اعرض بالشلوى لكم واصبرح
 حياتي وصبري مذبحهم كلاما غريب ودعي للحميين يسرح
 رعي الله طبعك منكوبات ونسي وما ضره اذبات لو كان يصبح
 ونى رساما فيه قدح لقاح سوى انه من حنة النار لتدح
 فتنت به حلوا ما حوا وانه لا عجز شي كيف تحلوا وان يسلح
 تبر من قناري وعيني تزي على حيد من سيف جفنيه ليسح

وحبي ذاك

وحبي ذاك الخدي من شاهد ولكن اراه بالمحاط بجرح
 ويسم عن نقر يقولون انه حبات على صفتها بالمسك ينفخ
 وباعاد لي فيه جوابك خاطر ولكن سلوتي عن جوابك اصلح
 اذا لان مالي في جوابك راحة فان بقاي ساكالي اروح
 واسم ما قد هفتوا هيف رشيق واما وجهه فهو اسبح
 لان الذي فيه من الحسن والقبيل ايدخله وهو به فهو عرج
 لان النسيم الرطب هز فواخذ في حبل غصن الباقية المترح
 كان المدام الصر فمالت لوطفه كما مال في الارحوة المترح
 كاني قد انشدت مدح يوف فاطمة حتى انقضى يترح
 وان مدح الناصر من محمد ليصبوا اليه كل قلب ويحسح
 مدح ينيل المادحين جلالة وعزا وافضلاله القلت بترح
 وليس محتاج الي مدح مادح مكارمة بتني عليه ومدح
 وكل يصيح الكني في مدحه لان لسال الجود بالمدح اصح
 وقد قاس قوه جود يميناه بالحيات وقد علوا يميناه اسمي واسم
 دعوا ذكر لعبت السباح وحاقر فليس بعد اليوم ذاك التسم