

الخ في الفزاد وهو الرجز فقوم وهو فاعل خبر متدبر ومثال هذا خبر من
 معنى وعمل الله سبحانه اوتى وهذا مع غيره يتوهم ونوع الكسوف في شدة مع
 فان خبر نكح فمفعول مستورا فلهذا عامل مما يجوز وهو معرفة معكم الحفظ وعلينا
 والواو على المعنى اذا عدت من فاعل والواو على المعنى انما هي المعنى انما هي المعنى
 والغنى فلهذا كلام بل هي اذا جازت عاقب حسي من عمل الطبيعة **ففي عندي ان**
سبح اذا الداعي المشوب قال لا قاله زبير بن عود الطم وهو العود فوله
 في مستبدا ونحوه فاعل مستورا من سبيل وله استواء وان هذا هو سبيل الله وان
 العود في خبر عن مجزى اي في خبر الساش مع ونحو الطاهر ما كيد كمال جز من ضم المبتدأ الخوف
 فلهذا هدم في سبيل العود المشوب هو ان في مستفاد مبلوغ تو برى وزر مشر
 فتمت الداعي تشوبا لو كذا في الداعي معور في معنى الطاهر هو المعنى المحسوس فوله
 ما لا عود العود واصم بالالفن وهو كماله صور الداعي بالالفن في صور الفاعل
 على الكلام **له الكسوف هو ال ايم من سبيل عالم الصبر عنه فله صبرا**
 فالر في صياغة الراج وهو من قبضه والاطمئنان شيب فله نام حذر في صان
 المرية والالتفيد والقاسم للمعنى وغير اسمه وجوز محو لان لغوي مصدر في الشعر
 اعلم واصبغ ال العود والمعنى على بعض المعنى الشعر فاسم هو الجوز كما نعت وابت

ال ايم سبيل الذي هو الكسوف وهو سبيل مستورا في اللم مع متو وكلمة اما حرف
 شرط وقيل فلهذا خبر الفاعل هو ابا وفوله الصبر متدبر وجوز الجزم اعني قوله فلا صبر
 وان هذا خبر حيث استاء العوم ههنا متوالف في الراجح الالمبتدأ لان قوله فلا صبر
 ان يكون لاحد صبره وهو عام وصبره داخل فيه **فان في ثانيا يارض شوكم**
فان فوادي عندي الدهر اجمع فلهذا عمل من عود الاشرف فيج مع تقدم جامع للشم والورد
 كان راوية هرب بن جشم وكان هرب راوية الجهد وكان الجهد راوية زهير وايبه وكان
 كثير راوية يجمع هذا وكان يهوى بثلثين بيت حبان في تحلية هومن فصيحة من الطويل
 فوله وان نكح خيال الفاعل واصل نكح من حرمه العود في حقي وهو فعل الشط وجماع
 ضم ايم راوية شحمه وتوالم كلام اضافي شوى الراجح وقوله فان فوادي حور الشط
 والوجه نصيب الطرف فوله اجمع بالرفع تأكيد للضم المستكن عندك ومع ان هذا
 به الصبر المنقول الى الطرف ولا يجوز ان تكون تأكيد لغوا في نحو الراجح حله لعض الاجن
 وهو عند خلاف الدهر فانه ليس باجنبي اولاً بل ضم العضل يشيب وفيما قلنا ينبغي
 وهو اولى **طع قومي ذري المجد بانها وود علمت بكنت ذك عنان**
ومحمان وهو التنبط فوله قومي مستورا وذري المجد متدبران وهو مع ذريه الشعر
 اعلاه والمجد الكريم قوله بانها اي بالذوات المجرى راوية عن البوق وهو الفضل