والهوان ع فأقبلتُ زحفاً على الركبتين فثوبٌ نسيتُ وثوبٌ أجرُّ قاله امرئ
امرئ القيس بن حجر الكندي وهو من قصيدة طويلة من المتقارب قوله زحفا حال بمعنى زاحفا
او مصدر لفعل محذوف اى اقبلت ازحف زحفا وعلى متعلق به قوله فثوب مبتدا ونسيت خبره اى نسيته وفيه
الشاهد حيث وقع المبتدا نكرة لكون الغرض الى التنويع وهو من جملة المخصصات وثوب الثاني ايضا
مبتدا واجر خبره اى اجره واى جرٌّ لئلا يرى اثرى فيوجد فيعرف لان العاشق يخفي ذلك فيما
فعل ذلك من الخوف ع سرينا ونجمٌ قد اضاء فمذ بدا محياك اخفى ضوؤه كل شارق
هو من الطويل قوله سرينا من السرى وقد يتعدى بسرينا من السراب والواو للحال وهو مبتدا
وقد اضاء خبره وفيه الشاهد حيث وقع المبتدا نكرة والمسوغ تقدم واو الحال قوله فمذ في محل
الرفع على الابتدا وخبره اخفى ضوءه المعدود بمذ بدا محياك اى وجهك اخفى ضوءه او فمذ وقت
بدوّ وقوله كل شارق فاعل اخفى وهو يطلق على كل شي يشرق اى يضي من الشمس والقمر والنجوم وغيرها
ع مرسّعةٌ بين أرساغه به عسمٌ يبتغي أرنبا قاله امرئ القيس بن مالك
الحميري وقيل لامرء القيس بن حجر الكندي وقال ابو حاتم الامدي في المختلف والمؤتلف هذا الشعر
صحيح والصحيح الاول قلت هو مثبت في ديوان الكندي وقال الشريحي وهي رواية ابي عبيدة والاصمعي
وكذا نص عليه الاعلم وهو من قصيدة من المتقارب واولها يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته
احسبا مرسعة الخ وهذه هي [illegible] امرئ القيس سوى الاثنين وهي رضا [illegible] البوه بفتح

البا

البا الموحدة وهي البومة العظيمة قال الوحائ رجل بوهة لا خير فيه قوله عقيقته اى
شعره الذي يولد عليه الذي خرج به من بطن امه اراد به انه لا يطلق ولا يحلق شعره ولا ينظف
والاحسب الاحمر في سواد وهو حال من العقيقة قوله مرسعة بضم الميم وفتح الراء وفتح السين
المشددة والعين المهملة وهي التميمة ~~[illegible]~~ التي تعلق على الرسغ
مخافة ان يموت او يصيبه بلاء وقيل بكسر السين اسم فاعل والهاء للمبالغة كعلامة وهو الذي
يحمل التميمة في رسغه وارتفاعها بالابتدا ومدارك الشاهد حيث وقع مبتدا وهو نكرة والمسوغ ان
النكرة اذا اريد بها معنى ساغ الابتدا بها لانه لا يريد من شيء دون شيء كله في رجل قائم ويروى
بنصب مرسعة على الاكثر وقوله بين ارساغه حين ويروى وسط ارساغه اي مفاصله ويروى بين
ارساغه ويروى بين ارباقه فالمعنى على الاول انه ملازم لها بعدها اي مفاصله لا لارسغ في ولا يغزو
ولا يتصدى لحسن فهو يرسغ تميمته لجبانه وسه يتعوذ بها وعلى الثانية ظاهر والارساغ جمع رسغ
وعلى الثالث انه يرسغ على الارباق وهي حبال فيها عرى والواحد ربق بكسر الراء وسكون
الباء الموحدة وآخره قاف ويتفق ان يكون بالكسر على الاول والثالثة وبالفتح على الثاني فافهم
قال به عسم مبتدا بفتح العين والسين المهملتين وهو يبس في الرسغ وزند في قوله
به معوجاجه والجملة صفة لمرسعة اذا كان بكسر السين والا في محل صفة لبوهة فحح الا شاهد فيه قوله
يبتغي اي يطلب وفاعله ضمير فيه وارنبا مفعوله وهو المعجمه [illegible] المشهور والكلام فيه كما الكلام