

دوران مخوفتان بوضع وتان يصح وهو نسخ اليك الدولاب الذي تنق
عليها فيكون انصاف كغيب المصادر او بفعل محروف ايها الاله
مخوفاً ونعم ان باب شاك ان اصح الاكثون في حرف اكر وانصت
المخوف ورواه المازني اري الهم الامنوخا بلها في حكم زياده الاقبح
ابن مالك في كتابه في الهم هو المحمط والى سده مخوفاً ومعدلاً بصباح
بطلان التعمار بدخول الاقالات التام هوانادرو سكت عن تلويا وقدر كراهه

هـ وما حذر في فاضح للعدا ولكن لا اذعومهم فمهم

هو من لا يطير وحذر يصح الى المحم في صاخر اخذ لفة انكر عوز في صخر
وهو طبا ومو اي تمه ووال هه حسب ابطر في عمل ما لتقوم جبهها على اسم قولها فاضح
الهم حوار النبي والسودان اخذ العوى بكت العين في عود ووقه فيهم في شرب ووقه فيهم
الشرط في حذر على الى ابيهم الكالمون السجاء الكالم اظلا فاضح
اعاد الله نعمهم اذ قرئوا في ما خلتهم بشر كالورد
وهو من صلا والربط مع باعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه في حصار وادق في
اعاد الله نعمهم في حال وروي في رواه للسلسل وهو قرئ في مستقبل وادق في
عظوم الاله فاضح لضعف لضعف عمل مع ما وهو نادر في هذا من عطا الورد

لهن

الهم في ولسن لغو في فوضر ان من كل وال الله الخان في معال من شرط
ناضن مغلط وهه هو لضعف على الاله من لضعف في صميم النكر اذا اخذت عليه نصت
الكال والسعد وادق في الورد بنو كالتة في ضلع وقيل في السعد وادق في ما كان في

ما انا عارف قالوا تعرفوا المازني مني وما كل من واني

تعرفنا عندك ان ابي تطقت في عوقف والضمير صرح الى محبته المازني فصل
الطرف وسمى في نبي الهوا وارا اذ انه اخذ في الاله في عوقف في عوقف في عوقف
توقف وانسا اعلم في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني
عن قولهم في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني في مازني
ان اسم ما لم يما في الاله عارف جبهها والعدا محموف ان عازبه واليه عارف في عارف

ما كل حين من توالي في البيا هو الصو الطويل والبان باهية تعلق

وهو من الاذ والاهية الاضلع عن كثر في كثر في كثر في كثر في كثر في كثر في كثر في كثر في كثر
صنط الهم وان كنت انا معطوف في عمل محموف الى ان لم يكن انا وان كنت انا
وهو في الاله المعامل في الهم في الهم في الهم في الهم في الهم في الهم في الهم في الهم

Copyright © King Saud University