قال سواد بن قارب السدوسي الصحابي رضي الله عنه وهو من قصيدة من الطويل وان الهمز
في الاذ وشفاعة لمن حيث لا الموس ودخلت الباء الزائدة في خبرها كما ادخلت في
خبر ليس وفتيلا بفتح الفاء وهو الخيط الذي يكون في شق النواة نصب على انه مفعول
مغنٍ والاصل فتولا فتيل كما في قوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ظ فيهم وان مدت الايدي
الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل قاله الشنفرى الازدي عمرو
بن براق وهو من قصيدة من الطويل وان هذا في قوله باعجلهم حيث دخلت
الباء وهو خبر كان المنفي واذ للظرفية عوضه من مضاف اليه الجملة التي بعدها
والعامل فيه باعجلهم واجشع القوم مبتدا واعجل خبره وهو من الجشع بالجيم وهو
الحرص على الاكل قال الجوهري هو اشد الحرص ظ فيه دعاني اخي والخيل بيني
وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد قاله دريد بن الصمة قتيل يوم حنين
كافرا وهو من قصيدة من الطويل قوله والخيل بيني وبينه جملة حالية واراد
بالخيل الفرسان واخي هو عبد الله وكان قتل وحمل دريد يذب عنه فهو جريح
والشاهد في لم يجدني حيث دخلت الباء فيه وهو مفعول ثان لوجد لسعودها النفي عليه وهو
بضم القاف وسكون العين وضم الدال الاولى وفتحها والمعنى هنا الجبان الضعيف
فيا قوام الشيخ طلبني اي اخر او الاقرب اي الوزن بيني وبينه ولما طلبني لم يجدني جبانا

ظه

ظ فيه وان تناء عنك حقيقة لاتلاقها فانك مما احدثت بالمجرب قاله امرؤ
القيس الكندي وهو من قصيدة من الطويل قوله عنها اي عن ام جندب المذكورة في اول
القصيدة خليلي مرا بي على ام جندب لنقضي حاجات الفؤاد المعذب والفاء
للعطف وتناء مجزوم فعل الشرط من النأي وهو البعد وحقيقة نصب على الظرف واراد
بها هنا الحين قوله لا تلاقها بدل من تناء لان عدم الملاقاة هو النأي ويجوز ان
يكون منصوبا حالا قوله فانك جواب الشرط والباء في بالمجرب زائدة والشاهد فيه حيث زيدت
في خبر ان وهو نادر ظ ولكن اجرا لو فعلت بهين وهل ينكر
المعروف في الناس والاجر هو من الطويل والشاهد في بهين حيث دخلت عليه
الباء وهو خبر لكن لشبهها بالنفي وهو نادر قوله لو فعلت معترض بين اسم لكن وخبرها
ومفعوله محذوف اي لو فعلته وجواب لو محذوف والتقدير ولكن اجرا هينا لو فعلته هين
وهل للنفي وقوله الاجر مرفوع عطفا على المعروف ظ الا ليت ذا العيش اللذيذ
بدايم قاله الفرزدق وصدره تقول اذا اقتلولى عليها واقردت وهو من قصيدة من الطويل
يهجو بها جريرا وكليبا رهطه ويذكرهم بما يعاب الاتن كما ان بني فزارة يرمون باتيان
الابل قوله اقتلولى اي تقول الكليبي اذا ارتفع على الاتان واقردت الاتان بالقاف اي لصقت
بالارض وسكنت قوله الا للتنبيه اي الاصل مفعول وقوله ذا اسم ليت والعيش بدل منه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)