

صلى ولان اوان فاجينا ان ليس حين تباها والاوزيد المنذر  
ابن حنبل الطائي مات على دين الضرابه وقد ادرى الا سلام وكان عثمان ابي  
الاعشى يقره ويدين محله وهو من قصيدة طربيا من الكنفه وان ههنا قول  
ولان اوان حيث وقع حينه لفظ اوان كما في ده جالبه اي وليس الاوان اوان  
صلح حذو المضاف اليه بنى اوان كما في قولهم وبعده عن حذو المضاف اليه وكذا بنى  
على الكسر لشيء من الوزن في وزن الضرب وان لفتحه وليس للفتحة وانتم  
مخزوف وقول حين فاجينا اي ليس حين فاجينا الصلح **شواهد** **مجال**  
**المعار** **طغى** **الكرث** **في العزل** **على اديها** **لا تكون**  
**ان عبت صابجا** والابوصان هذا المحمل بنسب الشراخ الى الصر  
فقط الاضحية بروكذ قال عيل الوالدين في الاصل قلت لو كان الامر كذلك  
لشعر الاضحية في تخني بيتا من شارب يسوع في ابعاء قايلا وقد حرق من السوى  
هذا الرض فاشد في قاي ان عبت صابجا واعام قايما صرر جزله وقام  
الرض اتمى را الرضا قد عبتا ناي وعشرا اديها وهو كلام مراد من  
العرب على ما ياتي بارا اى اومى صام الايام وادى صفة ولا تكلم من موك  
بالنوع الكيفية ويروى لانها لمع لانها **ان** ههنا في عبت صابجا ودكول

اربع  
شواهد  
اربع

الاصول

الاصول ان يكون حرف عتي فعلا مضارعا وقد جازها هاضما فها وهو ما در **ظنهم**  
**قالت** **الى فته وما كنت ايتيا** فالترابط اشترا او اشتراك اب  
جاء وقامه وكلمة فارقته وهي نفسها وهو من تفسير **الطويل**  
قوله فاب اي رصبت وفتح فنبذ وهو من ابي قيس عبيدان وان ههنا  
قوله وما كور ايتا حيث اشتمل حرفا وانما من اديها فاقترح الفعل ويروى  
ابا فان صح وله اشتها ففتح وكما جاز لمع كثره وفتح قوله فارقته اي وكما مثل  
هذه الخطه فارقته واي ان تصغر من صغر الطائر ومثله جاز في غير ك **ظه**  
**وهو جعلت** **قلوبى** **بني زياد** **من الاكوار** **موتعا** **قريب** هذا  
من ابيات الكماز في تجز ال شعر وفيها فليست بنازل الا الممت برصل  
او صانها الكذوب وتبعها كان لا يرصل القدم ثوبا وان طبة الا  
المغوب وهو من الوافر واكتفى في النجاة والقلوب ان يرصل النوق  
ببر اكاره من اليت دروى بنى شصيل والاكوار جمع كور ورتوع مرعاها  
والموتع طمعت لغزير موتعا من الاكوار وجعلها ههنا في افعال الحاربه  
استدركت ال قلوبم ان ههنا قول موتعا قريب فانها بما اتمه وقعت في  
كلمة مع الاصل ان يكون حرفها فعلا مضارعا ومن الاكوار يتعلق بقر