

هنا الأناة وبعض الغم يحثنا أبا بطاونة الباطن السرع قال

وضع ابن اسمعيل قبل الوليد عبد الملك مروان بسبب تشييد بام الدين
عبد العزيز مروان واداء الوليد وهو مقبوض طويل السيطر اى قبا الأناة
اى انشأ السوا التمهل فى الامور ولم يعم الممنوع كما فى قوله اذ انوزى للصلى ويوم جمع
اى يوم اجمع يكون ان يكون يعنى محو كما فى قوله انى لى عنى اصولهم ولا اولاهم
ما يشاء اى عنواها وقوله وبعض الغم يحثنا ما اذا ان هدى قول انا ليطا
كأن فى ان معنى على ما يكاد يكون ريد ان مطلق وكما دى كى ال وكفى الطا
جمع بطى قوله سرع لغت حتى السرع وضبط ال مع ما الذى سرع بكر الشين
ومع الراء فاله هو مصدر سرع بالضم صغرا فمما رجع من الباطن السراع وهذا الجا
الهم حال ظالم **تران ابا النوذ بليل لسرى ان تار بن نعلو سنهم**
فالر شوق نغنا هو شرط لغير وهو الطويل والمهم للاستفهام وقت على النى
كأن فى قوله ان السرع كسر صو روا ان هو قول ان حيث كسر العسى اللام كبر وهو
لسرى والسن مقصور الصو طفه هو **كنت ارب زيدا كما قبل سبيل اذا**
از عبد القفا واللهازم هو ايات الكتاب فى ما ينسب فى ال احد
وهو الطويل والى عنى اطن وزيدا مقصور الاول وسوا ال ان وكما قبل مقصود

بينها

قال النظر فى اى يوم العزم
بعض الظن ينشأ من ال اى من ١٣

بينها وما مصدر اى قول ان من فجا وان هدى اذا اى حيث يابزى الوجه ان الكس
لانما انشأ الجا والى على قد يربها المخر و اى فاذا اجمع ورتج حاصها وعبد القفا
والله ازم تبارع الحسة واللاه ازم مع لهنه بكسر اللام وهو طرف الكلفم وقيل
مضغته تحت الاذن اراد ان ينسبها وتر فلما نظر الى قفاه ولازمه تبنى عبود
وكون خص به من ان القفا موضع الصغ واللهم موضع اللكن وقيل الحى

اطر يتداكى قيل اذا هدى ليل حبش عبد البطن هـ فى ايت الشيا بعبود

يوما قال ابو القفا هجر اسمعيل قفاش وقامه فاجبه بما فضل الحثب وهو
الوافر والمخوطا هو حميد وان هدى على ان لى على التنى فى عتروا حاز وقرف
ان كثر من لى التوضيح الصي التمثيل لى الشيا برعايد وهذا عن نظر وما الذى
كثرا كان هو بيت وصحة فى بعض الفتحة ومع هذا فان هدى فى رجب المعنى باب
التمثيل لمن باب الاختيار اذ ابا القفا هو من هو من طبقة اى اى طاب من

بالرضب ان جواب التنى هـ قتل عنى ما تار كائى وعلها

شكى قالى هوها فاعودها فالضم العود الحصرى وهو مقصود
من الطويل وان هدى قولها عتها حيث جاء عن فى معنى محو لى والى
اشم وان على كبر من ال اللها اى جعلنا تار كائى وهو اجمع اى اذ تار كائى شيا

فهم