الملكان الذين يذهبان في وجه قوله الذين ان عرفتها اي عند موقفي اياها وان مصدرية
ظهرها أم الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة
قدم الكلام مستوفى في شواهد الانبوا والشاهد في دخول اللام في خبر لعلنا
المؤخر عن تقوم ان وهو نادر والشعر لا يجوز الغاية ظن ان الخلاخيل لم تجدهم
لدى جندل وخلايق ظرف لها اختفر وهو الكامل وان هذه
في قوله لتوبيخ وان هذه قطع لما حيث حذف عليها اللام وهما جزاء وهو حسن
لتقدم ان على احد الجزءين ودميم بالدال المهملة والدامة وهي الحفاء ومن العجب فقد
صحف والخلاخيل جمع خلخيل وظرف بضم الظاء المعجمة جمع ظريف قوله لما اختفر اي لما
احتفر وما مجموع من كلمتين وما بناها والهاء محذوف يعني خلفا ظرفا
بعد اوكل الخلف من الذي اختفر هم بالنسبة الى من خلف منهم وحاصل المعنى ان الخلف
بعد اوكل الخلف الذين سلفوا محتقرون مع ان بعض الخلف الذين بعدهم خلايق ظرف
ولكنهم بالنسبة الى اوكل محتقرون فافهم ظن ألمعي انما هذه الحمام لنا
الى حمائنا او نصفه فقد قال ابن هشام الزبال وهو مضبون والبيت بسيط
والصفي قال ابن الزرقاء امرأة من بقيع طرخ وجد يش يعرب بها المثل
بأصفى من المنظر قيل كانت ترعى مشاة بلاد إياد فلها قصدت ناحية الاصل

وألا

وألاهنا للمع وان هذي لتنهاهذا الحمام حيث عوذها عمال الليث بعد دخول ما الكاف
واهما لا مع الاول ينصب الحمام وعمل الثاني يرفعه والحمام عند الورد ذات الاطواق من
نحو القواخت والقماري والقطا والورشين ونحوها وعند العامة هي الدواجن فقط
قول ان جر ليت وال يعني مكان قولهم من الضاري ال الما اي مع ام واو يعني الواو
والدليل على ان روي ويضم بالواو وهو الرفع والنصب قطعا عطفا على الحمام قوله
فقد يعني حيث واصل البناء السكون وكسرها للضرورة وهو مبتدا وضيفن محذوف
اي فحيث ذلك ظن ان الربيع الجود والخريفا يدا ابني العباس والصيفا
قال ربيع واجد يعني الجيم وسكون الواو والطر الغزير وروي بكون بالنون والمراد بالشتاء
السنة وهو ضد الربيع واراد به ما كرفوا الصيوف واعطاهن قبل البيت قبله
عكس اذ الاصل ان نقال آن يدا ابني العباس والربيع والخريف والصيوف فعكس اللفظ
والاعراب حين اضطر او عكس التشبيه مبالغة واراد بابني العباس القاع واول
اخلفا العباسيين وان هذي قوله الصيوف حيث عطف بالعين على الربيع وهو
اسبع ان يعد مجيء الخبر وكذلك عطف الخبر بعد عمل اسبع ان قبل مجيء الخبر فهذا ان كلاهما جائزان
وقد اجتمعا في هذا البيت ظن ان البيض والكلاب فيهم والمكرمات وساع اطوار
ما جرى الخطي وهو مصبون من الكامل المدح بابني امية ويروى ان الكلاب والمدح فيهم