المحج وهو الذي قد شل بيمينه شيئا فهو يذهب به وكذلك الشلو والشلل والشول وهذه الالفاظ وان كانت كلها من واد واحد ولكنها مختلفة الصيغ للمبالغة في الاكبر ويحتمل ان هالك مبتدا وكل فاعل تومسترا لجر والجار والمجرور خبر ان **ظ فهم علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسئلوا باعظم سؤل** هو الكيف وان هذه قول ان يؤملون حيث جاء ان مخفف الثقيلة ومصدره بفعل مضارع من غير فصل والتقدير انهم يؤملون واسمه ان مخذوف والجملة تومستر مفعول علموا وهو على صيغة المجهول من الامل وهو الرجاء ومفعول الجادوا محذوف اي جادوا اي بالكرم وقال بعضهم والصحيح ان قوله باعظم سؤل هو مفعول الاول ليتعلق بلا تقول ان يسئلوا اذا الضمير في يسئلوا مفعول نائب عن الفاعل والمفعول الثاني محذوف اي قبل ان يسئلهم الله ان يلوم فان السؤل بالضم بمعنى المسؤل **ظ اي زعيم بان توبقه ان اصبح من الرزاح ونجو من عرض المنون من الغدو الى الرواح ان تهبطن بلاد قوم يرتعون من الطلاح** قال في القاموس الزعيم الكفيل وهو من الكامل المرفل المضمر والزعيم الكفيل والرزاح نعم الرزاح بعد الراء المعجمة وهو الهزال وهو مصدر رزح من باب زرع بالعين فيهما رزوحا ورزاحا اذا اعيا من الاعياء والابل رزحي ورزاحي بالفتح ورزحي اما رزحي والمنون الموت وان هذه ان تهبطن حيث ان مخففة من الثقيلة مصدر بمضارع من غير فصل واصله الكل تهبطن

وصف

وصف اسمها واولاه الفعل المتصرف الجزي وهذا التي نص في ان هذا الاهمال كونها بالجزم وان اهملا حملا على اختها المصدرية والطلاح جمع الطلحة شجر طلح تفتحها وهو شجر من العضاه **ظ كائن وربوب رشا خلب** قال روي هكذا انشده يسبوده وقال التبريزي ان رعي فحش وكذا ذكر الجوهري الروايتين والوريدان عرفان في الرقبة والرشا الحبل وهو مشتق بالوهن وكذا صحح الصغاني وقال كانن تودي يري رشا الخلب ولكن لا يوجد في كتب النحو الا بالافراد والخلب بفتح اي الحبل الليف قال ابو اسحق وقال غيره الخلب البئر البعيدة القعر وان هو قوله كان حيث جاء بعضهم قد عملت وجاء اسمها موخرا وفي رواية الى فيكون باهمالها اهمالا فانهم **ط ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم** قال غلب بن ارقم الشكري يذكر امراة وبعدها كذا في المغني وقال التبريزي هو لابن حزم الشكري ملك اسمه باعث بن مالك المتلم وهو من الطويل قوله ويوما عطف على شيء قبلها وان بعضهم ويوم بالجر فان الواو في واو رب وتوافينا مضارع من الموافاة وهي المقابلة بالاحسان والجز والمجازاة اي الحسنى والخطاب للمراة ومقسم بضم الميم وفتح القاف وتشديد السين المهملة اي حسن الوشاة وهو الوجه الحسن يقال رجل قسيم الوجه اي جميلها وان هو في قوله كان ظبية ستكشف النون مخففة من الثقيلة حيث حذف اسمها وجاء خبرها مفردا وهو شاهد ويجوز في ظبية الرفع على الخبر اي كانها ظبية والنصب على انها اسم لكان والخبر محذوف اي كان ظبية هذه المراة

فال الكوهري خالص الفطاه وهو شكل شيء بعظم وبعدها فالص وقالت اي خالص الطلع وفي شول والقاز والشكل والشدر والنيبون والاك والشمس والكلم اولادها والقناء والعوسج والكنهبل والغرب وفا الشوخط ونبات سخالص ذكر ما شانهي ١٢ المنتهى