والويل عام الرفع الذي فيه فانها مرفوعة ٥ فمن يك أمسى بالمدينة رحله فاني وقيار
بها لغريب قاله ضابي بالضاد المعجمة وبعد الالف باء موحدة ثم همزة ابن الحارث البرجمي
وهو من قصيدة من الطويل والشطر الاول كناية عن السكنى بالمدينة والشطر الثاني وقيار بفتح
القاف وتشديد الياء اخر الحروف اسم رجل وزعم الخليل انه اسم فرس له او جمل وقال ابو زيد
اسم جمل ومعنى الشطر الثاني انه هو ومركوبه غريبان في المدينة جيء بها لما حبس حين
عثمان رضي الله عنه بالمدينة على افترى وان هو في عطف قيار على محل اسم ان احتج به الكسائي
والفراء والجمهور على انه مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والمعنى فاني بها لغريب وقيار غريب
او وقيار كذلك وقيل لغريب خبر عن الاسمين جميعا لان فعيلا يخبر به عن الواحد فما فوقه والخلاف بينهم
بعد ذلك ظهر ورد بانه لا يكون الا بينهم وان لا يجوز كونه لهما لكن عوارض يقول في النحو وفي الشمال فيه
واجيب بانه انما فيه جواز ان ٥ فالا فاعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق قال الجامع
والمبتدى اسم امرأة وانتم بغاة مرفوع وان هو في حيث ان العطف الصحيح على ان قوله وانتم
عطف على اسم لكن والجمهور شرطوا في ذلك تقدم ذكر الخبر فيكون العامل ان اداة ان او لكن
وان الخبر من المعطوف والواو هنا للحال او انتم مبتدأ وخبره محذوف تقديره
وانتم كذلك وقوله بلوح ليت والمنادى فيه محذوف تقديره يا قوم لعفى ولبن بانه جملة
وقعت صفة لبلاد شواهد الالفي المنوا كتب لا الولو لكن عطوفان الاذى سبلها

لعل اللص سوا هو
كتب

اذا

اذا اللائم ذو اللوم بالأمر عمرا قال الفرزدق وهو من قصيدة من البسيط يهجو بها
عمر بن هبيرة الفزاري وغطفان قبيلة من قيس عيلان وان هل في لا ذنب
لي فان كلمة لا زائدة مع انها عملت على غير الراجح لان ذنوب اسمها ولي خبرها واصل الكلام
لولم يكن غطفان لها ذنوب والجملة حال فقوله اذا اللائم جواب الشرط من اللوم وهو العذل
والاذى وهو يعرض الذي يريد بعمر ابن هبيرة الفزاري ٥ أنشاء
ما شئت لا ازال الا اتت شاء بعد شابنا شاب هو من البسيط انشاء مضارع
للمتكلم وما شئت مفعوله وان مكتوب وحق للغاية بمعنى الى واذا الا منصوب بان المعول واسم
الضمير المستتر في وصبح هو وقول شابنا واصابنا شابنا بالنصب فتركه للظرف ولان لا اذا كان اسمها
مشتقا معرفا او منفصلا منع تكرارها ومذهب المبرد وابن كيسان انه لا يشترط التكرار مطلقا
واحتج بر واللام فيها تتعلق بقوله شابنا اخر البيت وما موصولة وان مهملة عند الجمهور لان
اسمها معرفة وهو انت وهو مبتدأ وشابنا خبر وهو من المشيب قال فهع ان الشباب
الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب قال الصلاح بن جندل السعدي وهو من قصيدة
من البسيط وقبله كل شيء اوله وهو اسم ان وخبرها الجملة وفي قوله نلذ وهو بنون المتكلم
والمعنى انما يكون اللذات والطيب في الشباب والذي في محل النصب صفة للشباب وصدر الصلة
محذوف تقديره الذي هو مجد وعواقبه مرفوع بمجد لانه المصدر عمل فعله والمعنى اذا تعقبت امور