على الظرف

وان هي ارض يحوذها اللهو يوم الفيم وما موصول مبتدا وفي هو ارض صلته وابدا نصب
ومنتهي ضمه اي الذي يلفظوا بما يشتهون حاصل موجود ابدا لا ينقطع ولا يغيب طهم
لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع قاله
انس بن عباس بن مرداس وقال ابو عامر جد العباس وروا الهالي نواهي اتسع
الفتق على الراتق وقيل هو الصلو الصور لان قبلها لا صلح بيني فاعلموا وبينكم
ما حملت يسعى على عانق وكلا لنفي الجنس ونسب اسمها مبني على الفتح واليوم ظرف في محل
الجر وهو محذوف تقديره لا نسب اليوم حاصل بيننا وان هو في ولا خلة نصب
نصب على تقدير زيادة لا لتاكيد عطف على محل اسم لا الناية وقال يونس هو مبني لكن
نون للضرورة ولست لي وقال الزمخشري هو منصوب بفعل مقدر لا اي اصبح لا طهم
فلا اب وابنا مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا قاله رجل من
بني عبد مناة ابن كنانة وذكره سيبويه في كتابه غير معزو وهو من الطويل الفاء عاطفة ولا
لنفي الجنس ولا اب اسمها ومثل مروان خبرها واراد به مروان بن الحكم وبابنه عبد الملك بن مروان
وان هو في موالي ابا حيث عطف بالنصب على لفظ اسم لا ويجوز فيه الرفع لعدم تكرار لا وقال
ابو علي يحتمل ان يكون مثل مروان صفة وان يكون خبرا وان كان خبرا فهو مرفوع لا غير والاصوب وان
كان صفة فقدر الخبر وعمل مثل النصب على اللفظ والرفع على المحل فقوله اذا منصوب بمثل لما في معنى المماثلة

وهو

وهو مبتدا وارتدى خبره وتأزرا عطف عليه والف الضمير فيهما كما في قوله تعالى واذا رادوا تجارة او لهوا
انفضوا اليها وقال الزجاج ولو امكن الوزن لقال ارتديا وتأزرا لكنه اكتفى بالخبر عن الواحد
فيهما ضرورة وروى ابن الانباري اذا ما ارتدى بالمجد ثم تأزرا ورد له سيبويه اذ لا بل لان
الاتزار قبل الارتداء والواو لا تدل على الترتيب بخلاف ثم فانه طهم الا اصطبار
لسلمى ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالي نسبه بعضهم الى قيس بن
الملوح وذكر موضع سلمى ليلى وهو من البسيط والمعنى ليت شعري اذا الاقتحام الافاه امثالي
من الموت ايبلغني الصبر عن عقد المراه ام لها نصر وجلد وكنى عن الموت بما ذكر تسلية لها والشاهد
في قوله الا اصطبار حيث اريد بها الاستفهام عن النفي واي فانها باقيان على معنيهما وهو
قليل جدا هو نوع التلويح اي غير واقع ويرد عليه وقوله لسلمى يتعلق بالخبر المحذوف وام منفصلة
معادلة للهمزة عطف بها الجملة وجلد مرفوع بالابتدا ولها خبره واذا للظرف والذي مفعول
الاقي وامثالي فاعل لاقاه طهم الا ارعواء لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب
بعده هرم وهو من البسيط والهمزة للاستفهام ولا لنفي الجنس قصد بها التوبيخ والانكار وهو
انه هو الارعواء الانكفاف عن القبيح اسم لا وخبرها محذوف واللام تتعلق به والشبيبة
الشباب اي لمن ادبر شبابه واذنت اعلمت بمشيب اي بشيخوخة بعدها هرم اي فناء
طهم الا عمر ولى مستطاع رجوعه فيراب ما اثات يد الغفلات

السعدي اذا اراد ان كان
انفضوا البيع او القول
انفضوا البيع قوف
اصدق لعدالة الرض
عليه لا جمع الكلام للطرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)